# 令和5年度

# 1 年 生

# 授 業 展 開 計 画

滋賀県立甲西高等学校

# 目 次

|   |   | ページ |
|---|---|-----|
| 1 | 国 語   |     |
|   | (1) 現代の国語                                   | • 1 |
|   | (2) 言語文化                                    | . 3 |
| 2 | 地歴・公民                                       |     |
|   | (1) 地理総合                                    | . 5 |
|   | (2) 歴史総合                                    | . 7 |
| 3 | 数学  |     |
|   | (1) 数学 I ·································· | . 8 |
|   | (2) 数学A ··································· | 1 1 |
| 4 | 理科  |     |
|   | (1) 化学基礎                                    | 1 3 |
|   | (2) 生物基礎                                    | 1 5 |
| 5 | 保健体育  |     |
|   | (1) 体育                                      | 1 8 |
|   | (2) 保健                                      | 2 0 |
| 6 | 芸 術   |     |
|   | (1) 音楽 I                                    | 2 2 |
|   | (2) 美術 I ······                             | 2 4 |
|   | (3) 書道 I ·································· | 2 6 |
| 7 | 外国語   |     |
|   | (1) 英語コミュニケーション I                           | 28  |
|   | (2) 論理・表現 I                                 | 3 0 |
| 8 | 情<br>·<br>·<br>·<br>·                       |     |
|   | (1) 情報 I                                    | 3 2 |

#### 令和5年度 国語科

| 子のませ       | 令和 5 年度 国 国 部 科  |   |   |                            |  |   |                    |  |  |  |  |  |
|------------|--|---|---|----------------------------|--|---|--------------------|--|--|--|--|--|
| 科目名        | <br>  現代の国語  |   |   |                            | 学年   | 類型・コース  | 単位数                |  |  |  |  |  |
| 付日石        | 地10  | ノ国語   | ī   |                            | 1  | 全員  | 2                  |  |  |  |  |  |
| 学習の<br>目 標 | 能力を<br>(1)実施<br>(2)論理<br>合う力<br>(3)言動  | と大きのに、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と、と | とおり育成すること<br>必要な国語の知識や<br>考える力や深く共感<br>め、自分の思いや考<br>つ価値への認識を深 | を目指す<br>技能を引<br>した<br>なるとと | -。<br>}につけるように<br>}かに想像したり<br>ずたり深めたりす<br>:もに、生涯にれ | 、国語で的確に理解し効果的に<br>する。<br>)する力を伸ばし、他者との関れることができるようにする。<br>)たって読書に親しみ自己を向」<br>に他者や社会に関わろうとする態 | つりの中で伝え<br>こさせ、我が国 |  |  |  |  |  |
| 使 用<br>教 材 | 教科書:「現代の国語」(数研出版)<br>副教材:「三訂版 ほんものの力がつく現代語練習帳ことのは」(いいずな書店)、「評論速読トレーニング700」(数研出版)、「新国語総合ガイド」(京都書房)、「力をつける 現代の国語」(数研出版)                              |   |   |                            |  |   |                    |  |  |  |  |  |
|            | 評価法  |   | 考査、小テスト、パ<br> -ト、ふりかえりシー                                      | ピーチ、プレゼンテーション、ラ            | ディベート等)、   |   |                    |  |  |  |  |  |
|            |  | a   | 知識・技能   | 実社会に                       | に必要な国語の  | 知識や技能を身につけている。  |                    |  |  |  |  |  |
| 評価         | 評価観点の  | b   | 思考・判断・表現  | 論理的(<br>し、他者               | に考える力や深  | 、「書くこと」、「読むこと」の各<br>く共感したり豊かに想像したり<br>中で伝え合う力を高め、自分の思<br>る。                                 | する力を伸ば             |  |  |  |  |  |
|            | 趣旨   | С   | 主体的に学習に<br>取り組む態度   | 考え方でいる。                    | を深めたりしな;<br>とともに、読書 <i>l</i>                       | 他者や社会に関わったり、ものの<br>がら、言葉がもつ価値への認識を<br>こ親しむことで自己を向上させ、<br>自覚をもとうとしている。                       | と深めようとし            |  |  |  |  |  |
|            | 文化の担い手としての自覚をもとうとしている。<br>上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末ごとに観点別学習状況の評価(A、B、Cの<br>階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、C<br>3段階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。 |   |   |                            |  |   |                    |  |  |  |  |  |

| 期           | 月 | 時数 | 学習項目  | 学習内容   |                        | 評価方法                                 |                                   |
|-------------|---|----|---|--|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 刋           | 力 | 数  | ・単元名  | 子 自 内 台  | a                      | b                                    | С                                 |
|             | 4 | 4  | 評論「コミュニケーション能力とは何か」(内田樹)【読むこと】  | ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。<br>・例示などの修辞を理解する。<br>・粘り強く本文の構成と論理の展開を捉え、学<br>習課題に沿って理解しようとしている。 | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・定期考                                 | ・ノート                              |
|             | 5 | 5  | 評論『水の東西』<br>(山﨑正和)【読<br>むこと】【書くこ<br>と】【話すこと】<br>【聞くこと】                    | ・東西の対比関係を用いて論じる叙述の構成を理解する。<br>・東西の水文化に見られる特徴について理解する。<br>・東西の文化の違いについて班ごとに調べ、発表する。   | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・プレゼ<br>ンテーシ<br>ョン<br>・定期考<br>査      | ・プレゼ<br>ンテーシ<br>ョン<br>・ノート        |
| 1<br>学<br>期 | 6 | 2  | 言語活動「感情<br>暴走社会のの出<br>、「仙極寿一)<br>「読むこと」<br>【話すこと】<br>と】【聞くこと】             | ・本文を要約する中で、筆者の考える、「現代の個人重視の生活意識」の問題点について理解する。<br>・他のテーマに関して自身の考えを述べる。                | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・要約<br>・レポー<br>ト<br>・定期考<br>査        | ・ノート                              |
|             |   | 2  | 言語活動「デジ<br>タルメディア時<br>代の複製」(武村<br>政春)【読むこ<br>と】【書くこと】<br>【話すこと】【聞<br>くこと】 | ・「原形芸術」と「複製芸術」の対比関係を理解し、筆者の主張を読み解く。<br>・本文に反論する立場で文章を書き、発表する。                        | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・ト・ンョ・<br>アプテン<br>アテン<br>東<br>東<br>養 | ・プレゼ<br>ンテン<br>ョ・ふりか<br>えりシー<br>ト |

| 期    | 月  | 時   | 学習項目   | 学習内容  |                        | 評価方法                            |  |
|------|----|-----|--|---|------------------------|---------------------------------|--|
| 刋    | /J | 数   | ・単元名   | 子 自 内 台   | a                      | b                               | С  |
| 1 学期 | 7  | 6 2 | 評論「「わらしづ学」<br>長者」の経済学」<br>(梶井厚志)【読むこと】<br>言語活動「命なの」    | ・昔話「わらしべ長者」の一般的な解釈と筆者<br>の経済学的な解釈の対比について理解する。<br>・説得力のある文章の書き方について学ぶ。<br>・命の自己決定権にまつわる法律対する筆者       | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・定期考査・定期考・定期考                   | ・ノート・プレゼ                                   |
| 期    |    |     | か」(柳澤桂子)<br>【読むこと】【書<br>くこと】                           | の考えについて理解する。<br>・「命はその人個人のもの」であるという考え<br>への賛否について書き、発表する。   | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・レポー<br>ト<br>・プレゼ<br>ンテーシ<br>ョン | ンテーシ<br>ョン<br>・ふりか<br>えりシー<br>ト            |
|      | 9  | 8   | 評論「動物とい<br>うメディア」(山<br>本茂行)【書と】<br>と】【読むこと】<br>評論「消費を妨 | ・段落どうしのつながりを意識しながら読解することを学ぶ。<br>・行頭の接続詞に注意して、各段落の要旨をま<br>とめる。                                       | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・要約<br>・定期考<br>査                | ・ふりか<br>えりシー<br>ト<br>・ノート                  |
| 2    | 10 | 8   | げる社会』」(國<br>分功一郎)【書く<br>こと】【読むこ<br>と】【書くこと】            | <ul><li>・「消費社会」に対する筆者の見方を理解する。</li><li>・消費社会の問題について自身の考えを書く。</li><li>・言葉の定義のされかたについて意識しなが</li></ul> | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・定期考<br>査<br>・レポー<br>ト          | ・ノート<br>・ふりか<br>えりシー<br>ト                  |
| 2 学期 | 11 | 4   | 言語活動「事実<br>なのか考えなの<br>か」(野矢茂樹)<br>【読むこと】【話<br>すこと】     | ら読解することを学ぶ。<br>・同じ題材でも、書き手の立場によって、読み<br>手に与える印象が異なることを学ぶ。   | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・定期考<br>査                       | ・ノート                                       |
|      | 12 | 6   | 言語活動「無痛<br>化する社会のゆ<br>くえ」(森岡正<br>博)【読むこと】<br>【書くこと】    | ・意見文の要素と構成を理解し、意見文を書くための手順を理解する。<br>・グループワークで意見文の評価を行い、意見<br>文の評価観点を理解する。                           | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・定期考<br>査<br>・レポー<br>ト          | ・ノート<br>・グルー<br>プワーク<br>・ふりシー<br>えりシー<br>ト |
|      | 1  | 8   | 評論「科学コミュニケーション」(岸田一隆)<br>【読むこと】【書くこと】                  | ・科学的擁護によって説明された文章の内容を的確に捉え、わかりやすく言い換えることを<br>学ぶ。<br>・筆者の主張に対する考えを述べる。                               | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・要約<br>・定期考<br>査                | ・ノート                                       |
| 3 学期 | 2  | 6   | 言語活動「資料を分析して考えをまとめる」【読むこと】【書くこと】                       | ・資料の特性に応じた読み取り方を学ぶ。<br>・資料を踏まえ、自分の住む地域の再生・活性<br>化案を考え、具体例とともに文章にまとめる。                               | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・レポー<br>ト<br>・定期考<br>査          | ・ノート<br>・ふりか<br>えりシー<br>ト                  |
| 7703 |    | 4   | 言語活動「文章の構成を工夫して提案する」【書くこと】【話すこと】                       | ・企画の課題について話合う。<br>・条件や情報を整理し、構成を工夫して企画書<br>を書く。   | ・小テス<br>ト<br>・定期考<br>査 | ・企画書<br>・定期考<br>査               | ・ / / / / / / / / / / / / / / / / / / /    |

授業中や家庭学習の課題には、間違いをおそれずに粘り強く取り組みましょう。言葉は覚えるだけではなく、活用して 初めて自分の力となります。授業で学んだ評論の構成や表現上の工夫も、自分の意見文や課題作成に積極的に取り入れま しょう。

漢字や語句について意味・語源・間違えやすい所などを意識してしっかり覚えていくようにしましょう。高校生のうちに語彙を豊かにすると、表現の幅が広がります。また、いつでも「手元に読みかけの本を持っている」と言えるように、読書習慣をつけましょう。その時、知らない漢字や語句をすぐに調べる癖をつけると、楽しめる本が増えていきます。

#### 令和5年度 国語科

| 令和5年        | 支 国語  | 語科  |   |  |                                  |   |                               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|--|----------------------------------|---|-------------------------------|--|--|--|--|
| 科目名         | 言語ス   | ケル  |   |  | 学年                               | 類型・コース  | 単位数                           |  |  |  |  |
| 州日石         | 日間ノ   | <b>L1</b> L   |   |  | 1                                | 全員  | 3                             |  |  |  |  |
| 学習の<br>目 標  | 能力を<br>(1)生涯<br>る理解<br>(2)論語<br>合う言葉<br>(3)言葉   | を正解となるとなっている。とれることでは、これをいることが、これをいることが、これをいることが、これをいることが、これをいるというという。 | 通り育成することを<br>たる社会生活に必要<br>めることができるよ<br>考える力や深く共感<br>め、自分の思いや考<br>っつ価値への認識を深 | 目指す。<br>ないこうした<br>いた<br>いた<br>なると<br>と<br>なるとと | 知識や技能を身。<br>とかに想像したり<br>でもの深めたりす | 、国語で的確に理解し効果的にまたのけるとともに、我が国の言いする力を伸ばし、他者との関れることができるようにする。<br>つたって読書に親しみ自己を向上には者との関わるうとする態 | 言語文化に対す<br>つりの中で伝え<br>こさせ、我が国 |  |  |  |  |
| 使<br>教<br>材 | 教科書:「言語文化」(数研出版)<br>副教材:「読み・解き・覚える新版日本文学史必携」(第一学習社)、「基礎から解釈へ 新しい古典文<br>法古典文法 四訂新版」(桐原書店)、「基礎からのジャンプアップノート古典文法・演習ドリル 改訂<br>版」(旺文社)、「読んで見て聞いて覚える重要古文単語315 四訂版」(桐原書店)、「新国語総合ガ<br>イド 五訂版」(京都書房)、「正しく読み・解くための力をつける言語文化」(数研出版)、「重要な句<br>法と語彙を学ぶ精選漢文」(尚文出版)、「基本の整理精選漢文基本練習ノート」(尚文出版) |   |   |  |                                  |   |                               |  |  |  |  |
|             | 評価法   |   |   |  |                                  |   |                               |  |  |  |  |
|             |   | a   | 知識・技能   |  |                                  | に必要な国語の知識や技能を身<br>化に対する理解を深めることが <sup>*</sup>   | -                             |  |  |  |  |
| 評価          | 評価観点の概  | b   | 思考・判断・表現  | く共感し   | したり豊かに想<br>合う力を高め、自              | と」の各領域において、論理的に<br>像したりする力を伸ばし、他者と<br>自分の思いや考えを広げたり深め                                     | この関わりの中                       |  |  |  |  |
|             | 趣旨  | С   | 主体的に学習に<br>取り組む態度   | 考え方で   | を深めたりしな;<br>とともに、読書!             | 他者や社会に関わったり、ものの<br>がら、言葉がもつ価値への認識を<br>こ親しむことで自己を向上させ、<br>自覚をもとうとしている。                     | と深めようとし                       |  |  |  |  |
|             | 階) お  | らよび   |   | 階)にま   | とめます。学年                          | に観点別学習状況の評価(A、<br>F末には観点別学習状況の評価  |                               |  |  |  |  |

| 期           | 月 | 時 | 学習項目  | 学習内容   |                              | 評価方法                   |                           |
|-------------|---|---|---|--|------------------------------|------------------------|---------------------------|
| 别           | 月 | 数 | ・単元   | 子 自 内 台  | a                            | b                      | С                         |
|             | 4 | 4 | ・古典文法<br>【読むこと】                               | ・五十音図、いろは歌を理解する。<br>・歴史的仮名遣いを理解する。<br>・言葉の単位(文・文節・単語)と品詞の種類を理解<br>する。                        | ・<br>スト<br>・<br>定<br>期<br>考査 | ・定期考<br>査              | ・ノート<br>・ふりか<br>えりシー<br>ト |
| 1<br>学<br>期 | 5 | 4 | ・古文「児のそ<br>ら寝」(宇治拾<br>遺物語)【読む<br>こと】          | ・繰り返し音読し、古文のリズムに慣れる。<br>・重要な古文単語を辞書で調べて理解する。<br>・動詞を抜き出し、活用の種類、活用形を理解する。<br>・古語と現代語の違いを理解する。 | ・小テ<br>スト<br>・定期<br>考査       | ・定期考査                  | ・ノート<br>・ふりか<br>えりシー<br>ト |
| 793         | 6 | 6 | ・古文「ある人<br>、弓射ること<br>を習ふに」(徒<br>然草)【読むこ<br>と】 | ・形容詞、形容動詞の性質を理解し、活用の種類と活用形を理解する。<br>・随筆から筆者の批判的精神、人間観などを読み取る。                                | ・小テ<br>スト<br>・定期<br>考査       | ・定期考<br>査<br>・レポー<br>ト | ・ノート<br>・ふりか<br>えりシー<br>ト |

|             | 7  | 5  | ・漢文「漢文入                                 | ・漢文の構造を理解する。  | ・小テ          | ・定期考              | ・ノート         |
|-------------|----|----|---|---|--------------|-------------------|--------------|
|             |    |    | 門」「訓読に親しむ」【読むこ                          | ・訓点を理解する。<br>・書き下し文を理解する。                           | スト<br>・ 定 期  | 査                 | ・ふりか<br>えりシー |
|             |    |    | と】                                      | ・再読文字を理解する。   | 考査           |                   | <i>\</i>     |
|             | 9  | 5  | ・古文「芥川                                  | ・歌物語の特徴を理解する。                                       | ・小テ          | ・定期考              | ・ふりか         |
|             |    |    | 」(伊勢物語<br>  )【読むこと                      | ・和歌の修辞法とその効果を理解する。                                  | スト<br>・ 定 期  | 査<br>・鑑賞シ         | えりシー<br>ト    |
|             |    |    | ]                                       |   | 考査           | ート                | ・ノート         |
|             |    | 6  | <ul><li>・古文を読む</li><li>ために(助動</li></ul> | ・助動詞の意味、何(形)に接続するか、基本形、<br>活用形などを理解する。              |              | ・定期考<br>査         |              |
|             |    |    | 詞の種類と用                                  | 11/11/10 & C C - 1/17 / 0 0                         |              | ф                 |              |
|             |    |    | 法)【読むこと】                                |   |              |                   |              |
|             |    |    |   |   | ・定期          | ・定期考              | ・ふりか         |
|             | 10 | 10 | ・小説「羅生<br>門」【読むこ                        | ・『羅生門』という物語の時代背景を踏まえた上で、<br>下人の置かれている状況、心理上の変化・葛藤など | 考査・小テ        | 査<br>・レポー         | えりシー<br>ト    |
|             |    |    | と】                                      | 、その推移を文章表現に着目して読み取る。                                | スト           | <b>١</b>          | ・ノート         |
|             |    |    |   | ・動物を用いた比喩表現から、その効果を読み取る                             |              | ・定期考<br>査         |              |
| 2           |    |    |   | ・場面の変化(老婆の発見、老婆との接触、老婆の語                            |              |                   |              |
| 2<br>学<br>期 |    |    |   | り)に従って、変化・転換していく下人の心理を読み<br>取る。                     |              |                   |              |
|             |    |    |   | ・作品を通して、「倫理観」というものに対する各自                            |              |                   |              |
|             |    |    |   | の考えをまとめる。<br>・題材となった「今昔物語集」と読み比べ、芥川龍                |              |                   |              |
|             |    |    |   | 之介が工夫した語りの構造を理解する。                                  |              |                   |              |
|             | 11 | 5  |   |   | ・定期          | ・定期考              | ・ノート         |
|             | 11 | 5  | ・古文「門出                                  | ・日記文学の特徴を理解する。                                      | 考査           | 查                 | ・ふりか         |
|             |    |    | 」「帰京」(土<br>佐日記)【読                       | ・助動詞の意味を考えながら、現代語訳をする。<br>・「なり」「ぬ」「り」などのまぎらわしい助動詞の識 | ・小テ<br>スト    | ・レポー<br>ト         | えりシー<br>ト    |
|             | 12 | 2  | むこと】                                    | 別ができる。  |              | ・定期考              | ・ノート         |
|             | 12 |    | ・漢詩(漢詩                                  | ・漢詩の技法を理解し、表現されている「情景」を                             |              | 查                 | ・ふりか         |
|             |    |    | の形式ときま<br>り)【読むこ                        | 読み取る。<br>・漢詩を味わい、その世界観を表現する成果物を作                    |              | ・レポー<br>ト         | えりシー<br>ト    |
|             |    |    | と】                                      | 成する。  |              | ľ                 | ٢            |
|             | 1  | 5  | ·漢文「朝三暮<br>四」(列子)                       | ・漢文の句法(反語・不可能・限定など)の意味と訓読の型を理解する。                   | ・小テ<br>スト    | ・定期考<br>査         | ・ノート         |
|             | 2  |    | 【読むこと】                                  | - グ生と光肝する。  | ・定期          | 且                 |              |
| 3<br>学<br>期 | _  |    | ・古文「祇園                                  | ・和漢混淆文のリズムを味わう。                                     | 考査           |                   |              |
| 期           | 2  | e  | 精舎」「木曽                                  | ・冒頭文を暗唱する。  | ・暗唱          | ・定期考              | ・ノート         |
|             | 3  | 6  | の最期」(平<br>家物語)【読                        | ・敬語に着目し、会話の主体をつかみながら文章を<br>読みとる。                    | テスト<br>・ 定 期 | 査<br>・レポー         |              |
|             |    |    | 家物語) 【説<br>むこと】                         | 読みとる。<br>・死に直面した人間のありさまを読みとる。                       | 考査           | ・レ <i>ホー</i><br>ト |              |

古典は、予習の欠かせない科目です。必ず、予習を自分の力でして授業を受けて下さい。難しい文法も、 内容を理解するためにあります。1000 年以上もの長い間、多くの人々に楽しまれ、残されてきた文章の世界をどうか楽しんでください。そして、我が国の文学が中古から現代にかけて、何に影響を受け、どのような変化を遂げてきたのかを味わってください。

#### 令和5年度 地理歷史科

| 令和5年度 地埋歴史科 |                         |                   |                           |  |   |   |  |  |  |  |  |
|-------------|-------------------------|-------------------|---------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 科目名         |                         |                   | 地理総合                      |  | 学年  | 類型・コース  | 単位数  |  |  |  |  |
| 村日石         |                         |                   | 地连脸百                      |  | 1   | 全員  | 2  |  |  |  |  |
| 学習の目 標      | つい<br>・地球<br>題 <i>0</i> | ナる。<br>里に関<br>D解決 | わる事象の意味、意<br>に向けて構想したり    | 義、特色<br>する力を                                   | 1、相互の関連を<br>身につける。  | な情報を適切かつ効果的にまと<br>と、多面的・多角的に考察したり<br>E活文化を尊重する姿勢を育む。  |  |  |  |  |  |
| 使<br>教<br>材 |                         |                   | 担理総合(東京書籍)、<br>担理総合ワークノート |  |   | 院)  |  |  |  |  |  |
|             | 評価法                     | 定其                | 月考査・ワークノート                | ・レポー   | -ト・発表・討詞  | <b>命などから総合的に判断して評</b> 価   | <b>らする。</b>                                  |  |  |  |  |
|             |                         | a                 | 知識・技能                     | などで<br>・地図 <sup>2</sup>                        | を理解している。<br>や地理情報シス   | 様性や、防災、地域や地球的課題。<br>・<br>テムなどを用いてさまざまな情<br>る技能を身に付けている。   |  |  |  |  |  |
| 評価          | 評価観点の                   | b                 | 思考・判断・表現                  | 活用して構想<br>・考察、                                 | して多面的・多角<br>思したりするこ   | を効果的に説明したり、それらを   | 夏の解決に向け                                      |  |  |  |  |
|             | の趣旨                     | С                 | 主体的に学習に<br>取り組む態度         | たりで<br>・地理に<br>・<br>り<br>・<br>多<br>面<br>の<br>に | することに向けた<br>に関わる諸事象に<br>れる課題を主体に<br>り・多角的な考察<br>自覚、我が国のほ<br>を尊重しようと | したり、思考力、判断力、表現力<br>た粘り強い取り組みを行おうとし<br>こついて、よりよい社会の実現を<br>的に追究、解決しようとしている<br>や深い理解を通して涵養される<br>国土に対する愛情、世界の諸地域<br>することの大切さについての自 | している。<br>注視野にそこで<br>る。<br>6日本国民とし<br>成の多様な生活 |  |  |  |  |
|             | および                     | び評点               |                           | にまとめ   | ります。学年末に  | 見点別学習状況の評価(A、B、<br>こは観点別学習状況の評価(A、  |  |  |  |  |  |

| 期                | 月      | 時 学習項目 数 ・単 元 | 学習内容       | į   | 評価方法 |                             |                    |  |
|------------------|--------|---------------|------------|---|------|-----------------------------|--------------------|--|
| 州                | Л      | 数             | ・単元        | 于 自 70 台  | a    | b                           | С                  |  |
|                  | 4      |               | 第1編<br>第1章 | 緯度・経度、地球儀と世界地図、日本の位置と領域<br>*まとめ「世界一周のスケジュールを立てる」                        |      |                             |                    |  |
| 1<br>2<br>9<br>期 | 5<br>上 | 20            | 第3章        | 交通の発達、情報通信の発達、国境をこえる人々の移動、拡大する貿易、つながる世界・多極化する世界<br>*まとめ「海外の生産拠点の経営を考える」 | 考査   | 考査討論                        | 討論                 |  |
| <b>州</b>         | 6<br>7 |               | 第2章        | 地図の種類、地形図のルール、主題図の種類と読み取り、<br>地理情報システムと地図<br>*まとめ「コンビニの出店計画を考える」        | 考査   | 考査<br>い <sup>°</sup> -<br>ト | ワーク <i>ノ</i><br>ート |  |

|      | 9  |    | 第2編<br>第1章<br>1節<br>2節<br>3節<br>4節                 | 文化の地域性と多様性、宗教と人々の暮らし<br>山地の暮らし、平野の暮らし、海岸の暮らし<br>多様な気候とその分布、熱帯・乾燥帯・温帯・亜寒帯・<br>寒帯の人々の暮らし<br>食生活と農業の分布、工業立地の変化、商業立地と人々<br>の生活、情報産業の発達と生活文化の変化<br>*まとめ「観光客を集める PR 動画を作る」 | 考査 | 考査         | レホ° -<br>ト        |
|------|----|----|--|--|----|------------|-------------------|
| 2 学期 | 11 | 40 | 第3編<br>第1章<br>1節<br>2節                             | 日本の地形の特色、日本の気候の特色<br>地震災害・津波災害、火山の災害とめぐみ、気象災害、<br>都市と自然災害、防災・減災と復旧・復興<br>*まとめ「災害に強い都市をつくる」   | 考査 | 発表         | 発表<br>討っクノ<br>- ト |
|      | 12 |    | 第2章  | では、「次音に近く相叫。」  |    | レホ° -<br>ト | νポ° −<br>ト        |
| 3学期  | 2  | 15 | 1節<br>20<br>30<br>30<br>40<br>50<br>60<br>70<br>70 | 地球環境問題<br>資源・エネルギーの偏在、化石燃料から再生可能エネルギーへ<br>発展途上国の人口問題、先進国の人口問題<br>食料需給をめぐる問題<br>発展途上国の居住・都市問題、先進国の居住・都市問題<br>民族問題・難民問題<br>地球的課題と国際協力<br>*まとめ「インドの水問題を解決する」            | 考査 | 考査         |                   |
|      | 3  |    | 第3編<br>第2章   | 生活圏の調査と地域の展望   |    | 発表<br>討論   | 発表<br>討論          |

地理学習のヒントは日常生活にあります。天気予報や新聞広告、カーナビゲーション、時刻表、旅行ガイド、レストランのメニュー、スーパーマーケットの野菜など、身の回りのあらゆる物事が地理に関わってきます。一見当たり前に思えることや今まで気にしていなかったことに対しても、「なぜ?どうして?」と考えるように心がけましょう。

#### 令和5年度 地理歷史科

| 7和3年度 地理歴史科 |         |  |                          |          |                                 |                                    |         |  |  |  |  |
|-------------|---------|--|--------------------------|----------|---------------------------------|------------------------------------|---------|--|--|--|--|
| 到日夕         | 歴史総合    |  |                          |          | 学年                              | 類型・コース                             | 単位数     |  |  |  |  |
| 科目名         | 歷史和     | <u>8</u> ,□  |                          |          | 1                               | 全員                                 | 2       |  |  |  |  |
| 学習の         |         |  |                          |          |                                 | 世界史の中で日本史を捉え、現                     |         |  |  |  |  |
| 目標          |         |  | 見について考える。い<br>り現代・今を理解する |          |                                 | る』というよりは『歴史で考える<br>Oである。           | り』こと(歴史 |  |  |  |  |
| 使<br>親<br>材 |         |  | 歴史総合 〜近代から<br>ウィニングコンパス  |          |                                 | 2023』とうほう                          |         |  |  |  |  |
|             | 評価法     | 評 基本的な知識・さまざまな資料を読み取る技能を問うだけにとどまらず、その知識・技能をどう活用するかを適宜レポート等を課し定期考査だけではなく総合的に評価し、あわせて取り組む姿勢・態度も提出課題を通じて評価する。 |                          |          |                                 |                                    |         |  |  |  |  |
|             | ···   の | a  | 知識・技能                    | 基本的でで理解で |                                 | 料の読み取り方。大まかな歴史的                    | 可な流れについ |  |  |  |  |
| 評価          |         | b  | 思考・判断・表現                 |          | った資料から、<br>それらをまとめ <sup>。</sup> | それぞれの史実を位置づけ、因果<br>ていく力。           | 関係について  |  |  |  |  |
|             | 趣旨      | С  | 主体的に学習に<br>取り組む態度        |          | ト等の課題に対<br>習をより深化さ <sup>、</sup> | する取り組み姿勢。課題につい<br>せている姿勢。          | てより深く考  |  |  |  |  |
|             | およて     | が評点  |                          | にまとめ     | ります。学年末に                        | 見点別学習状況の評価(A、B、<br>こは観点別学習状況の評価(A、 |         |  |  |  |  |

| ###  | П                        | 時   | 学習項目  | 215 da 45  | į  | 評価方法               | Ė,                 |
|------|--------------------------|-----|---|--|----|--------------------|--------------------|
| 期    | 月                        | 時数  | ・単元   | 学習内容   | a  | b                  | С                  |
| 1 学期 | 4<br>5<br>6<br>7         | 2 0 | ・歴史の扉<br>・近代化と<br>私たち                                   | ・歴史と私たち 身近な問題から ・近代以前の世界 長期の 16 世紀=世界の一体化 ・近代国家とは 「国民国家論」 ヨーロッパにおける国民国家の登場 ・日本における国民国家形成=明治維新(国民をつくり出す) ・帝国主義の台頭 | 考査 | レ ポ<br>ー 考査<br>考査  | レ<br>ト<br>考査<br>考査 |
| 2 学期 | 8<br>9<br>10<br>11<br>12 | 3 0 | ・国際秩序<br>の変化<br>・大衆化と<br>私たち<br>・2 つの世界<br>大戦           | ・ロシア革命→ソビエト連邦の成立<br>・国民の諸権利、生活の変化、産業革命の進行と大衆消費社会 国民的諸権利を実現した「国民」の大衆化・2つの世界大戦 国家の戦争=国民の戦争<br>・戦後の国際社会 国際連合 占領下の日本 | 考査 | 考査<br>レ<br>ト<br>考査 | 考査<br>レ<br>ト<br>考査 |
| 3学期  | 1 2 3                    | 2 0 | グローバル<br>化と私たち<br>・グローバ<br>ル化<br>・現代社会<br>の諸課題<br>世界・日本 | ・戦後の日本の政治・経済→グローバル化  | 考査 | レ ポート 考査           | レ ポ<br>ート<br>考査    |

#### 担当者からのメッセージ(学習方法など)

設置されて2年目の新しい科目です。歴史の勉強は無味乾燥な歴史用語をひたすら暗記するものではありません。歴史とは過去のできごとですが、歴史は今を考える手がかりです。現代社会の諸課題について、「なぜ?なんで?」を大切に、歴史的な理解を進めましょう。学習の目標でも示したとおりキーワードは「歴史で考える」です。「なるほどそうか!」と思えた時が学習の成果があった時です。

#### 令和5年度 数学科

| 中和3年度 数子科   |  |  |                   |  |   |   |   |  |  |  |  |
|-------------|--|--|-------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 科目名         |  |  | 数学 I              |  | 学年  | 類型・コース  | 単位数   |  |  |  |  |
| 付日石         |  |  | 数子 I              |  | 1年  | 全員  | 3   |  |  |  |  |
| 学習の<br>目 標  | 図り,  | 事象   |                   |  |   | て理解し,基礎的な知識の習得 & を認識できるようにするととも   |   |  |  |  |  |
| 使<br>類<br>材 | 教科書:新編 数学 I 改訂版(数研出版)         副教材:基本と演習テーマ 数学 I + A (数研出版)         チャート式 解法と演習 数学 I + A (数研出版) |  |                   |  |   |   |   |  |  |  |  |
|             | 評 定期考査、確認テスト、課題考査、課題(ワーク)やレポート等の提出物、振り返りシート、<br>学習活動への取り組み状況を踏まえて、観点別評価を行い、総合的に評価します。          |  |                   |  |   |   |   |  |  |  |  |
|             |  | a  | 知識・技能             | 原理・法   | 長則を体系的に理解   | 欠関数及びデータの分析について <i>の</i><br>解するとともに,事象を数学化した<br>・処理したりする技能を身につけて  | り,数学的に解                                     |  |  |  |  |
| 評 価         | 評価観点の趣旨  | b  | 思考・判断・表現          | 形したりでいる。 おいこう おいこう おいこう おいこう おいこう おいこう おいこう おいこう | )する力,図形のA<br>関的に考察し表現<br>数を表や式,グラ<br>Eした問題につい<br>E法を選択して分 | し,数や式を多面的にみたり目的に<br>構成要素間の関係に着目し,図形の<br>する力,事象を的確に表現し,関数<br>フと相互に関連付けて考察する力,<br>て,データの散らばりや変量間の関<br>折を行い,問題を解決したり,解決<br>りする力を身につけている。 | か性質や計量につ<br>で関係に着目して<br>社会の事象など<br>係などに着目し、 |  |  |  |  |
|             |  | С  | 主体的に学習に<br>取り組む態度 | に基づい   | ヽて判断しようと <sup>*</sup>                                     | を活用しようとする態度,粘り強く<br>する態度,問題解決の過程を振り返<br>、ようとする態度や創造性の基礎を  | て考察を深め                                      |  |  |  |  |
|             | および  | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価( $A$ 、 $B$ 、 $C$ の $3$ 段階) および評点( $1\sim10$ の $10$ 段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価( $A$ 、 $B$ 、 $C$ の $3$ 段階)および評点( $1\sim5$ の $5$ 段階)にまとめます。 |                   |  |   |   |   |  |  |  |  |

| 期    | 月      | 時数 | 学習項目    | 学習内容   | Ī         | 評価方法   | Ė      |
|------|--------|----|---------|--|-----------|--------|--------|
| 刔    | Л      | 数  | ・単元     | 于 目 17 台   | а         | b      | c      |
|      | 4<br>月 | 16 | 第1章 数と式 | 第1節 式の計算<br>1. 多項式の加法と減法<br>2. 多項式の乗法<br>3. 因数分解   | 確認<br>テスト |        | 振りりシート |
| 1 学期 | 5 月    |    |         | 第2節 実数 4. 実数 5. 根号を含む式の計算  式を,目的に応じて1つの文字に着目して整理したり,1つの文字におき換えたりするなどして既に学習した計算の方法と関連付けて,多面的に捉えたり,目的に応じて適切に変形したりする力を培う。 | 中間考査      | 中 間 考査 | ワーク    |

|      | 6<br>月 |    |                     | 第3節 1次不等式   | 確認テスト         |      | 振りシート          |
|------|--------|----|---------------------|---|---------------|------|----------------|
|      |        |    |                     | 6. 不等式の性質<br>7. 1次不等式<br>8. 絶対値を含む方程式・不等式   |               |      | ワーク            |
|      | 7<br>月 |    |                     | 不等式の解の意味や不等式の性質について理解するとともに,不等式の性質を基に 1 次不等式を解く方法を考察したり,具体的な事象に関連した課題の解決に 1 次不等式を活用したりする力を培う。 | 期 末 考査 確認 テスト | 期末考查 |                |
|      | 8 月    | 8  | 第2章<br>集合と命題        | 1.集合 2.命題と条件 3.命題とその逆・対偶・裏 4.命題と証明 集合と命題に関する基本的な概念を理解し、それを事象の考察                               |               |      | 振返シーワーク        |
|      | 9      |    | 第1章                 | に活用できるようにする。  |               |      |                |
|      | 月      |    | 数と式<br>第2章<br>集合と命題 | 1 学期の学習内容の復習<br>(教科書や参考書チャートの例題などを用いる)  | 課題考查          | 課題考查 | 夏休み課題          |
|      | 10月    | 26 | 第3章<br>2次関数         | 第1節 2次関数とグラフ<br>1. 関数とグラフ<br>2. 2次関数のグラフ<br>第2節 2次関数の値の変化<br>3. 2次関数の最大・最小<br>4. 2次関数の決定      | 確 記ト 中間 考査    | 中間考査 | 振 返 シート<br>ワーク |
| 2 学期 |        |    |                     | 2次関数の値の変化やグラフの特徴を理解するとともに,2次関数の式とグラフとの関係について,コンピュータなどの情報機器を用いてグラフをかくなどして多面的に考察する。             |               |      |                |
|      | 11 月   |    | 第3章<br>2次関数         | 第3節 2次方程式と2次不等式<br>5.2次方程式<br>6.2次関数のグラフとx軸の位置関係<br>7.2次不等式                                   | 確 認 テスト       |      | 振返シート ワーク      |
|      |        |    |                     | 2 次方程式や 2 次不等式の解と 2 次関数のグラフとの関係について理解し、2 次関数のグラフを用いて 2 次不等式の解を求められるようにする。                     | 期 末 考査        | 期末考査 |                |

|      | 12 月 | 10 | 第5章データの分析                    | 1. データの整理 2. データの代表値 3. データの散らばりと四分位数 4. 分散と標準偏差 5. 2つの変量の間の関係 6. 仮説検定の考え方 データの散らばり具合や傾向を数値化する方法を考察する力,目的に応じて複数の種類のデータを収集し,適切な統計量やグラフ,手法などを選択して分析を行い,データの傾向を把握して事象の特徴を表現する力,不確実な事象の起こりやすさに着目し,主張の妥当性について,実験などを通して判断したり,批判的に考察したりする力などを養う。 | 確 認<br>テスト | レポート   | 振 返シート ワーク |
|------|------|----|------------------------------|---|------------|--------|------------|
|      | 1 月  |    | 第3章<br>2次関数<br>第5章<br>データの分析 | 2 学期の学習内容の復習<br>(教科書や参考書チャートの例題などを用いる)  | 課 題考査      | 課 題 考査 | 冬休み課題      |
| 3 学期 | 2 月  | 24 | 第4章 図形と計量                    | 第1節 三角比 1. 三角比 2. 三角比の相互関係 3. 三角比の拡張 第2節 三角形への応用 4. 正弦定理 5. 余弦定理 6. 正弦定理と余弦定理の応用 7. 三角形の面積  | 確テト期考認ス末   | 期末考査   | 振返シートワーク   |
|      | 3 月  |    |                              | 8. 空間図形への応用<br>三角比の意味やその基本的な性質について理解し、三角比の相<br>互関係などを理解できるようにする。また、日常の事象や社会<br>の事象などを数学的にとらえ、三角比を活用して問題を解決す<br>る力を培う。<br>課題学習   |            | レポート   |            |

数学 I では、これから学ぶ数学の基礎となる分野を学んでいきます。授業では、単に解き方を覚えるのではなく、考える時間を大切にしてください。授業での学習活動の取り組み状況も振り返りシートなどを用いて評価します。授業で学んだその日のうちにワーク (完成ノート) で復習を行い、公式の基本的な使い方を身に付けて次の授業に臨んでください。余裕のある人は自主的に参考書の問題に取り組み、応用力を身に付けましょう。最後に、わからない問題は教科書や参考書で類題を調べたり、先生や友人などに聞くなどしたりして積極的に問題解決に向けて行動しましょう。いつでも質問に来てください。

# 令和5年度 数学科

| <b>€</b> VI F | 目名     |  |     | 数学A                                      |              | 学年   | 類型・コース   | 単位数       |  |  |
|---------------|--------|--|-----|--|--------------|--|--|-----------|--|--|
| 作生            | 日石     |  |     | 数子A                                      |              | 1年   | 全員   | 2         |  |  |
| 学習目           | 図の 標   | の活動  | かの関 |  | め,事象         | を数学的に考察  | 公知識の習得と技能の習熟を図り<br>終する能力を培い,数学のよさも<br>。                  |           |  |  |
| 使教            | 用<br>材 |  | 才:基 | 「編 数学A 改訂版(<br>☆本と演習テーマ 数<br>・ャート式 解法と演習 | 学 I + A      | (数研出版)   | )  |           |  |  |
|               |        | 評価法  |     |  |              |  | 7) やレポート等の提出物、振り<br>呼価を行い、総合的に評価します                      |           |  |  |
|               |        | 評  | a   | 知識・技能                                    | に理解す<br>数学化し | るとともに,数学   | 確率についての基本的な概念や原理<br>学と人間の活動の関係について認識<br>解釈したり,数学的に表現・処理し | はを深め, 事象を |  |  |
| 評             | 価      | 評価観点の趣   | b   | 思考・判断・表現                                 | 察する<br>たすさを  | 形の構成要素間の関係などに着目し,図形の<br>する力,不確実な事象に着目し,確率の性質<br>すさを判断する力,数学と人間の活動との関 | こ着目し,確率の性質などに基づい   | て事象の起こり   |  |  |
|               |        | 趣旨   | С   | 主体的に学習に<br>取り組む態度                        | に基づい         | て判断しようとで   | を活用しようとする態度,粘り強く<br>する態度,問題解決の過程を振り返<br>しようとする態度や創造性の基礎を | て考察を深め    |  |  |
|               |        | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>および評点(1~10 の 10 段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。 |     |  |              |  |  |           |  |  |

| П     | 時      | 学習項目                  | 学 羽 市 岑   | Ī  | 評価方法  | Ė,  |
|-------|--------|-----------------------|---|--|---|---|
| 月     | 数      | ・単元                   | 子自闪谷  | a  | b   | c   |
| 4 月   | 8      | 第1章<br>場合の数と<br>確率    | 第1節 場合の数<br>1.集合の要素の個数<br>2.場合の数  | 確認テスト  |   | 振 り<br>返 り<br><sup>シート</sup>  |
| 5     |        |                       |   | 中 間考査  | 中 間 考査  | ワーク   |
| 月 6 月 | 8      |                       | 3. 順列<br>4. 組合せ<br>場合の数を求めるときの基本的な考え方についての理解を深め、それらを事象の考察に活用できるようにする。<br>第2節 確率<br>5. 事象と確率<br>6. 確率の基本性質 | 確認テスト  |   | 振返シ ワ 振返シーク りりト   |
|       | 4      |                       | 7. 独立な試行と確率<br>8. 条件付き確率<br>9. 期待値<br>確率の意味や基本的な法則についての理解を深め、それらを事  | 期考 確認 なる   | 期末考查  | ワーク   |
|       | 月 5月 6 | 4<br>月<br>5<br>月<br>8 | 内     数     ・単元       4月     8月     第1章 場合の数と確率       5月     8       6月     月                             | 月       数       ・単元       子首内各         4       8       第1章 場合の数と確率       第1節 場合の数 1.集合の要素の個数 2.場合の数 2.場合の数 2.場合の数 4.組合せ場合の数を求めるときの基本的な考え方についての理解を深め、それらを事象の考察に活用できるようにする。         6       月       4       第2節 確率 5.事象と確率 6.確率の基本性質         7.独立な試行と確率 8.条件付き確率 9.期待値       9.期待値 | 月       数       ・単元       学習内容         4       8       第1章 場合の数と確率       第1節場合の数       確認テスト         5月       3.順列       4.組合せ       場合の数を求めるときの基本的な考え方についての理解を深め、それらを事象の考察に活用できるようにする。         6月       4       7.独立な試行と確率<br>8.条件付き確率<br>9.期待値<br>確率の意味や基本的な法則についての理解を深め、それらを事確認       期末<br>考査 | 月       数       ・単元       子首内         4月       8       第1章 場合の数と確率       第1節場合の数 1.集合の要素の個数 2.場合の数 1.集合の要素の個数 2.場合の数 4.組合せ 場合の数を求めるときの基本的な考え方についての理解を深め、それらを事象の考察に活用できるようにする。         6月       4       第2節確率 5.事象と確率 6.確率の基本性質       第2節確率 8.条件付き確率 9.期待値確率 9.期待値確率の意味や基本的な法則についての理解を深め、それらを事確認 |

|      | 7<br>月        |    | 第1章<br>場合の数と<br>確率 | 1 学期の学習内容の復習<br>(教科書や参考書チャートの例題などを用いる)  | 課題考查           | 課題考查     | 夏休み課題               |
|------|---------------|----|--------------------|---|----------------|----------|---------------------|
|      | 8月9月          | 8  | 第2章<br>図形の性質       | 第1節 平面図形 1. 三角形の辺の比 2. 三角形の外心・内心・重心 3. チェバの定理・メネラウスの定理  | 確 認<br>テスト     |          | 振りり                 |
| 2 学期 | 10 月          | 9  |                    | 4. 円に内接する四角形<br>5. 円と直線<br>6. 2つの円<br>7. 作図<br>平面図形の性質についての理解を深め,それらを事象の考察に   | 中 間 考査 確 認 テスト | 中間 考査    | ワーク りりト             |
|      | 11<br>月<br>12 | 4  |                    | 活用できるようにする。<br>第2節 空間図形<br>8. 直線と平面<br>9. 空間図形と多面体  | 期 考査 確 認 テスト   | 期末       | リーク<br>振返シート<br>リーク |
|      | 月 1           |    | 第2章<br>図形の性質       | 2 学期の学習内容の復習<br>(教科書や参考書チャートの例題などを用いる)  | 課題考查           | 課題<br>考査 | 冬休み課題               |
| 3学期  | 月 2月 3月       | 15 | 第3章 数学と人間の活動       | 1. 約数と倍数 2. 素数と素因数分解 3. 最大公約数・最小公倍数 4. 整数の割り算 5. ユークリッドの互除法 6. 1次不定方程式 7. 記数法 8. 座標の考え方 9. ゲーム・パズルの中の数学 さまざまな人間の活動の中から、整数を中心とした数学 | 確テト 期考         | 期考をポート   | 振 返 シート             |
|      |               |    |                    | 的な要素を見出し,数学の内容の理解を深めると同時に,<br>現実の事象を,数学を用いて考察できるような力を培う   |                |          |                     |

数学Aでは、「場合の数と確率」「図形の性質」「整数の性質」について学習します。授業では、単に解き方を覚えるのではなく、考える時間を大切にしてください。授業での学習活動の取り組み状況も振り返りシートなどを用いて評価します。授業で学んだその日のうちにワーク(完成ノート)で復習を行い、公式の基本的な使い方を身に付けて次の授業に臨んでください。余裕のある人は自主的に参考書の問題に取り組み、応用力を身に付けましょう。最後に、わからない問題は教科書や参考書で類題を調べたり、先生や友人などに聞くなどしたりして積極的に問題解決に向けて行動しましょう。いつでも質問に来てください。

# 令和5年度 理科

| 13 / H O T       |   |   |                                       |        | 学年                   | Mark strict   | V/ / I V/I |  |  |  |
|------------------|---|---|---------------------------------------|--------|----------------------|---|------------|--|--|--|
| 科目名              |   |   | 化学基礎                                  | 類型・コース | 単位数                  |   |            |  |  |  |
| 17111            |   |   | 11. 于圣诞                               |        | 1年                   | 全員 2 単位   |            |  |  |  |
| 学習の目 標           | 験など   | ごを行   |                                       | る能力と   | 態度を身につけ              | とへの関心を高め,目的意識を持<br>けるとともに,化学の基本的な概                    |            |  |  |  |
| 使<br>東<br>教<br>材 | 47  | 才:実   | 京書籍 「i 版 化学<br>教出版 「サイエン<br>会出版 標準アクセ | スビュー   |                      |   |            |  |  |  |
|                  | 評 定期考査、小テスト (適宜)、パフォーマンス課題、ノート、振り返りシート等を用いて総合<br>的に評価をする。 |   |                                       |        |                      |   |            |  |  |  |
|                  | 評価観点  | a   | 知識・技能                                 | の概念    | や原理・法則など<br>必要な観察、実験 | 関わりを図りながら物質とその<br>どを理解しているとともに, 科学<br>食などに関する基本操作や記録な | ど的に探究する    |  |  |  |
| 評価               | 観点の趣旨   | b   | 思考・判断・表現                              |        | ハ,得られた結り             | 問題を見いだし,見通しをもって<br>果を分析して解釈し,表現するな                    |            |  |  |  |
| を                |   |   |                                       |        |                      |   |            |  |  |  |
|                  | および   | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>および評定(1~5の5段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段<br>階)および評定(1~5の5段階)にまとめます。 |                                       |        |                      |   |            |  |  |  |

| 期    | 月 | 時数 | 学習項目・単一元   | 学習内容                                     |              | 評価方法           | ż                 |
|------|---|----|--|--|--------------|----------------|-------------------|
| 77   | Д | 数  | 于自项目:年 儿   | 子 目 内 台                                  | a            | b              | С                 |
|      | 4 | 6  | 第1編 化学と人間生活<br>第1章 化学とは何か<br>第2章 物質の成分と構成元素<br>1.物質の成分<br>2.物質の構成元素<br>3.物質の三態 | 物質の性質を調べるために,物質の分類や分離・精製法,物質の状態変化について学ぶ。 | 小テスト定期考査     | 定期考査<br>レポート課題 | 振り返りシート<br>レポート課題 |
| 1 学期 | 5 | 10 | 第2編 物質の構成<br>第1章 原子の構造と元素の周期表<br>1. 原子の構造<br>2. 電子配置<br>3. 元素の周期表              | 原子の構造, とりわけ電子配置<br>と原子の性質との関係を学ぶ。        | 小テスト定期考査     | 定期考査 レポート課題    | 振り返りシート<br>レポート課題 |
|      |   | 14 | 第2章 化学結合<br>1. イオンとイオン結合<br>2. 共有結合と分子   | 原子の電子配置と関係が深い3<br>種の化学結合について学ぶ。          | 小テスト<br>定期考査 | 定期考査<br>レポート課題 | 振り返りシート<br>レポート課題 |

|      | 9  | 11 | 3. 金属結合と金属<br>4. 化学結合と物質の分類<br>第3部 物質の変化<br>第1章 物質量と化学反応式  | 原子や分子の質量の相対質量に   | 小テスト         | 定期考查                       | 振り返りシート                      |
|------|----|----|--|--|--------------|----------------------------|------------------------------|
| 2 学期 | 11 |    | <ol> <li>原子量・分子量・式量</li> <li>物質量</li> <li>溶液の濃度</li> <li>化学反応の表し方</li> <li>化学反応式の表す量的関係</li> </ol> | よる表し方,物質を粒子の数で表す「物質量」とその単位 mol,化学変化における物質の量的関係を表す方法などについて学ぶ。 | 定期考査         | レポート課題<br>パフォーマンス課題        | レポート課題<br>パフォーマンス課           |
|      |    | 11 | 第2章 酸と塩基<br>1.酸と塩基<br>2.水素イオン濃度と pH  | 酸と塩基の性質や中和反応について学ぶ。  | 小テスト<br>定期考査 | 定期考査<br>レポート課題<br>パフォーマンス課 | 振り返りシート<br>レポート課題<br>パフォーマンス |
|      | 1  |    | 3. 中和反応の量的関係<br>4. 中和滴定  |  |              |                            |                              |
| 3 学期 | 2  | 9  | 第3章 酸化還元反応<br>1.酸化と還元<br>2.酸化剤と還元剤<br>3.金属の酸化還元反応<br>4.酸化還元反応の応用                                   | 代表的な化学反応の1つである<br>酸化還元反応の仕組みや利用例に<br>ついて学ぶ。                  | 小テスト<br>定期考査 | 定期考査<br>レポート課題<br>パフォーマンス課 | 振り返りシート<br>レポート課題<br>パフォーマンス |

「化学」は目には見えない小さな粒子達がどのように振る舞うのかを追いかけ、私たちの便利で豊かな 生活を支えています。そんな「化学」を学習する上において以下のことを意識しましょう。

- 1 日常生活の中で使用する製品や身の周りで起こる化学現象に興味をもち、そのしくみについて考える態度をもつこと。
- 2 疑問に思ったことを確かめてみようという態度をもつこと。
- 3 学んだことを正確に記録する方法と態度を身につけること。
- 4 化学式など必要な知識は確実に押さえること。
- 5日常生活の中で使用する製品や身の周りで起こる化学現象に対し、「なぜ?」「どうして?」の視点を持ち、自分の言葉で説明しようと努力すること。

#### 令和5年度 理科

| 17年17年17年17年17年17年17年17年17年17年17年17年17年1 |         |   |   |  |                |                  |  |         |  |  |  |  |
|--|---------|---|---|--|----------------|------------------|--|---------|--|--|--|--|
| <b>4</b> √ ⊏                             | ₽<br>P  |   |   | 生物基礎                                     |                | 学年               | 類型・コース   | 単位数     |  |  |  |  |
| 科目                                       | 右       |   |   | 生物基礎                                     |                | 1年               | 全員   | 2単位     |  |  |  |  |
| 学習目                                      | aの<br>標 | 必要な・観察  | 観察,<br>,実験<br>や生物   | 実験などに関する基本<br>験などを行い,科学的に<br>物現象に主体的に関わり | 本的な技能<br>こ探究する | を身に付ける。<br>力を養う。 | ついて理解するとともに,科学的に<br>する態度と,生命を尊重し自然環境                     |         |  |  |  |  |
| 使教                                       | 用<br>材  |   | 教科書:高等学校 生物基礎(第一学習社)<br>副教材:新コンセプトノート生物基礎(浜島書店)、新課程フォトサイエンス生物図録(数研出版) |  |                |                  |  |         |  |  |  |  |
| 狄  | 12]     | 副鉄門・利コン しノーノ 「工物金属(採面自用)、利味性ノス「ノーニング工物回転(鉄明田版)  |   |  |                |                  |  |         |  |  |  |  |
|  |         | 価評  |   | 考査、小テスト(定期<br>返りシート等で評価し                 |                | ォーマンス評価          | (実験レポート等)、   |         |  |  |  |  |
|  |         | 評価観点  | a   | 知識・技能                                    | どを理解           | しているとともし         | 勿の共通性と多様性の基本的な概念<br>こ,科学的に探究するために必要な<br>などの基本的な技能を身につけてい | 観察,実験など |  |  |  |  |
| 評  | 価       | $\mathcal{O}$   | b   | 思考・判断・表現                                 |                |                  | ついて,問題を見いだし見通しをも<br>察し表現しているなど,科学的に探                     |         |  |  |  |  |
|  |         | 趣旨  | С   | 主体的に学習に取<br>り組む態度                        |                |                  | 関する事物・現象に進んで関わり,<br>科学的に探究しようとしている。                      | 見通しをもった |  |  |  |  |
|  |         | 上に示   | す観り   | 点に基づいて、各観点で                              | で評価し、          | 学期末に観点別          | 学習状況の評価(A、B、Cの3段   | 階)および評点 |  |  |  |  |
|  |         | $(1\sim10\ o\ 10\ eg)$ にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価( $A$ 、 $B$ 、 $C$ $o\ 3$ $eg)$ といいでは、 $(1\sim10\ o\ 10\ eg)$ にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価( $(1\sim10\ eg)$ にまとめます。 |   |  |                |                  |  |         |  |  |  |  |
|  |         | 5の5   | 段階)   | にまとめます。                                  |                |                  |  |         |  |  |  |  |

| 期           | 月      | 時 | 学習項目   | 学習内容  | Ī        | 評価方法   | Ė              |
|-------------|--------|---|--|---|----------|--------|----------------|
| 刔           | 月      | 数 | ・単一元   | 子自闪谷  | a        | b      | С              |
|             | 4<br>月 |   | 第1章 生物の特徴1章 生物の多様性と共通性<br>①生物の多様性と<br>共通性                        | <ul><li>地球上にすむ生物の種数が膨大であることに気づき、<br/>地球上に多様な種がみられるのはなぜか考える。</li><li>生物のもつ基本的な特徴を理解する。</li></ul>   | 中間考査     | 中間考査   |                |
|             |        | 8 | ②生物の共通性の<br>由来   | <ul><li>・ 共通祖先から由来した生物は共通の特徴をもつことを理解する。</li><li>・ 真核細胞と原核細胞の構造を学習し、細胞の共通性と違いについて理解する。</li></ul>   | 小テ<br>スト | 小テスト   |                |
| 1<br>学<br>期 |        |   | 実験1)光学顕微<br>鏡の操作法と原形<br>質流動の観察                                   | ・ 顕微鏡の操作やスケッチの仕方を理解する。  | 中間考査     |        | 実験<br>レポ<br>ート |
|             | 5 月    | 6 | <ol> <li>生物とエネルギー</li> <li>生物とエネルギー</li> <li>②代謝と ATP</li> </ol> | <ul> <li>生命活動にエネルギーが必要であることを理解する。</li> <li>ATP が呼吸や光合成など生体内で,エネルギーの受け渡しに必ず関係していることを理解する。</li> <li>同化や異化の代謝の過程で,生じるエネルギーの受け渡しに ATP が利用されていることを理解する。</li> </ul> | 中間者小スト   | 中考・小スト | 振返<br>りり<br>ト  |
|             | 6<br>月 |   | ③代謝と酵素   | <ul><li>・ 酵素の基本的な特徴を理解する。</li><li>・ 酵素の触媒作用と働く条件を理解する。</li></ul>  | 中間考査     |        |                |

|      |        |     | その働き<br>①遺伝情報と DNA<br>1. 遺伝子の本体<br>と構造   | ・ 遺伝子と DNA と染色体の関係について理解する。<br>・ DNA の二重らせん構造の特徴を理解する。   | 期末 考査                | 期末 考査  |                   |
|------|--------|-----|--|--|----------------------|--------|-------------------|
|      |        |     | 演習 1 DNA の分<br>子モデルを作製し<br>てみよう  | <ul> <li>DNA 分子の特徴をもとに DNA の分子モデルを作製することができる。</li> </ul>   |                      |        |                   |
|      |        | 7   | ②DNA の複製と分配<br>取<br>実験2)体細胞分<br>裂の観察   | <ul><li>塩基の相補性によりDNAが正確に複製されることを理解する。</li><li>細胞周期の概要を理解する。</li><li>体細胞分裂を観察することにより細胞周期を理解する。</li></ul>  | 期末<br>考査<br>期末<br>考査 | 期考末期考末 | 実レー振返り            |
|      | 7<br>月 |     | 2. 遺伝情報とタンパク質<br>①遺伝情報とタンパク質<br>資料6 DNA の塩<br>基配列とタンパク<br>質のアミノ酸配列<br>の関係を考えよう | <ul> <li>生体内には多種多様なタンパク質が存在し、酵素などとしてさまざまな働きをしていることを理解する。</li> <li>タンパク質は、多数のアミノ酸が鎖状につながってできたものであることを理解する。</li> <li>DNA の塩基配列と、その配列で決定されるアミノ酸配列を示した資料から、この2つの配列の関係について考察し、3つの塩基の並び(コドン)が1つのアミノ酸に対応していることを理解する。</li> </ul> | 小テスト                 |        | シト                |
|      |        |     | ②転写と翻訳   | ・ DNA の塩基配列が mRNA の塩基配列に写し取られ (転写), これがアミノ酸配列に置き換えられる (翻訳) という流れを理解する。   |                      |        |                   |
|      |        |     | 1.情報の伝達と<br>体内環境の維持<br>①恒常性と神経系  | <ul><li>・ 恒常性と体液の種類である血液、組織液、リンパ液について理解する。</li><li>・ 運動前後の心拍数の変化を測定する実験から、からだるとは、大きな、クラインを表現している。</li></ul>  | 中間考査                 | 中間考査   | rio WA            |
|      | 9月     | 9   | 実験3 踏み台昇<br>降運動を行って,<br>心拍数の変化を測<br>定しよう<br>②恒常性と内分泌<br>系<br>③体内環境を調節<br>するしくみ | には体内環境の変化を情報として伝達するしくみがあることを見いだし、体内における情報の伝達の概要を理解する。 ・ 自律神経系には交感神経と副交感神経があり、これらが拮抗的に働くことによって体内環境を調節していることを理解する。 ・ 内分泌系による体内環境の調節の特徴について理解する。  | 中間考査                 | 中間考査   | 実験ポト              |
| 2 学期 | 1      |     | ④血液凝固  | <ul> <li>・ 血糖濃度の調節機構による体内環境の維持とホルモンの関係について見いだして理解する</li> <li>・ 糖尿病の原因と症状について理解する。また、糖尿病で尿中にグルコースが排出される原因を理解する。</li> <li>・ 体温調節のしくみについて理解する。</li> <li>・ 血液凝固のしくみと体内環境の維持との関係について理解する。</li> </ul>                          |                      |        |                   |
|      | 月      | 1 3 | 2. 免疫<br>①生体防御<br>資料9 白血球の<br>働きについて考え<br>よう                                   | <ul> <li>皮膚や粘膜による生体防御について理解する。</li> <li>好中球の存在下における細菌数の減少を示した資料や,好中球が細菌を取り込むようすを撮影した資料から,白血球が体内でどのような働きをしているかに気づき,白血球の役割について理解を深める。</li> <li>免疫を担う細胞や器官の種類と働きの概要を理</li> <li>解する。</li> </ul>                              | 中間<br>考査             | 中間 考査  | 振り<br>り<br>シ<br>ト |
|      |        |     | ②自然免疫  | ・ 自然免疫のしくみを理解する  | 期末<br>考査             |        |                   |

|     | 1<br>月<br>月<br>2<br>月 |   | ③獲得免疫<br>④自然免疫と獲得<br>免疫の特徴<br>⑤免疫と生活                           | <ul> <li>抗体の特徴について理解する。</li> <li>獲得免疫による病原体排除の流れを理解する。</li> <li>自然免疫と獲得免疫の特徴を理解し、お互いに活性化し合って病原体を排除することを理解する</li> <li>アレルギーや自己免疫疾患、エイズなど身近な免疫に関する</li> <li>患の生じるしくみを理解する。</li> <li>免疫のしくみを用いている予防接種や血清療法のしくみを理解する。また、近年では抗体医薬が用いられていることを理解する。</li> </ul>   | 期末者期考者   | 期末者期末者  | 振返シト 振返シト |
|-----|-----------------------|---|--|---|----------|---------|-----------|
|     | 1 月                   | 8 | 第4章 植生と遷移<br>1.植生と遷移<br>①植生と環境の関わり                             | <ul> <li>環境要因と環境形成作用の関係について理解する。</li> <li>生物的環境と非生物的環境の違いについて理解する。</li> <li>森林の階層構造と光環境の関係について理解する。</li> <li>環境要因としての土壌の構造や成り立ちについて理解する。</li> <li>野洲川や琵琶湖の水質調査をし、身近な例から環境保全を考える。</li> <li>植生の遷移についてモデル的な過程に基づいて理解する。</li> <li>極相林でも起きる植生の変化について、ギャップに着目して理解する。</li> <li>二次遷移について、一次遷移との違いに注目して理解</li> </ul> | 学末査・テト・年 | 学末査     | 振返シト      |
| 3学期 | 2 月                   |   | 2. バイオーム ①遷移とバイオーム   | する。 ・ 環境に適応した植生が成立し、植生を構成する植物と<br>生態系によってバイオームが形成されることを理解<br>する。 ・ 世界のバイオームについて、気候や構成する生物種を<br>知る。 ・ 日本のバイオームについて、遷移と関連づけて理解す<br>る。   | 末考<br>査  | 末考<br>査 |           |
|     | 3 月                   | 9 | 第5章 生態系と<br>その保全<br>①生態系の成り立<br>ち<br>②生態系における<br>生物どうしの関わ<br>り | <ul> <li>生態系の構成について理解する。</li> <li>食物網について理解する。</li> <li>キーストーン種について理解する。</li> <li>種多様性の高さが生態系全体のバランスを保つことを理解する。</li> <li>絶滅について理解する。</li> </ul>   | 学年 末奢 査  | 学年 末考 査 | 振返シト      |

授業内容はその時間中に消化するつもりで集中して取り組みましょう。また、復習や考査勉強は問題集を利用して行いましょう。基本的な知識を覚えるだけでは対応できないので、「なぜそうなるのか?」「仕組みはどうなっているのか?」ということを理解しましょう。

# 令和5年度 保健体育科

| U II U | 1 /-   | ~ PN    | <del>世</del> 件 F  | 3.1.1             |       |          |  |         |  |  |  |  |
|--------|--------|---------|---|-------------------|-------|----------|--|---------|--|--|--|--|
| 科目     | Þ      | <br>    |   |                   |       | 学年       | 類型・コース   | 単位数     |  |  |  |  |
| 竹日     | 石      |         |   | 144 目             |       | 1        | 全員   | 2       |  |  |  |  |
| 学習の目   | の<br>標 | 心と位     | 本を-   | -体として捉え,生活        | 涯にわた  | って豊かなスポ  | 計画的な解決に向けた学習 う<br>ポーツライフを継続するととも<br>Dとおり育成することを目指す | に, 自己の状 |  |  |  |  |
|        | 用材     | **      | 数材 教科書現代保健体育編<br>その他 振り返りプリント、各種目の用具  |                   |       |          |  |         |  |  |  |  |
|        |        | 評価法     | スキ  | テルテスト、観察、振        | 長り返りシ | ⁄ート、小テスト | 、運動の計画、発表  |         |  |  |  |  |
|        | 価      | 評価      | a   | 知識・技能             | って、   | 運動を豊かに継  | 」な実践に関する具体的な事項<br>継続するための理論について理<br>技能を身に付けている。    | *       |  |  |  |  |
| 評(     |        | 評価観点の趣旨 | b   | 思考・判断・表現          | 題に応   | じた運動の取り  | 経見し、合理的、計画的な解決<br> 組み方や目的に応じた運動の<br> に、それらを他者に伝えてい | 組み合わせ方  |  |  |  |  |
|        |        |         | С   | 主体的に学習に<br>取り組む態度 |       |          | :深く味わうことができるよう<br>E体的に取り組もうとしている                   |         |  |  |  |  |
|        |        | およて     | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>および評点(1~10の10段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。 |                   |       |          |  |         |  |  |  |  |

| 餠    | 期月粉 |   | 学習項目  | 学習内容   | 童      |    |         |
|------|-----|---|---|--|--------|----|---------|
| 747  | / 1 | 数 | ・単一元  | 1 日 11 日   | a      | b  | С       |
| 1 学期 | 5   | 2 | 【選択 I 】<br>剣道<br>サッカー<br>ソフトボール<br>バスケットボール | 【選択種目】 ・各種目の特性に関心を持ち楽しさや喜びを味わえるようチームにおける自分の役割を自覚してその責任を果たし、互いに協力して進んで練習やゲームに取り組もうとさらときに、勝敗に対して、公正な態度をとめうとする。また、練習場などの安全を確かめ、健康・安全に留意して練習やゲームをしようとする。 | スキルテスト | 観察 | 振返シトりり一 |

|      | 9   | 8   | 体育理論体つくり運動                         | (ア) スポーツは、人類の歴史ともに容に容にった。<br>り、その理念が時代に応じて多様に世界とともで容にった。また、我がらることをでででいることがあることががあることががあることががあることががあることががあることががあり、現代のスポーツは、大会をときをとれている。<br>現代のスポーツは、大会をといるでは、大会をでで、現代のスポーツは、大会をできた。<br>現代のスポーツは、大会をできた。<br>現代のスポーツは、大会をできた。<br>親告のといることは、からないでは、などのでは、などがの限界にも、といるのは、経済の中で、おいると、は、があり、などが、一般では、があり、などが、のがあり、などが、といいが、といいでは、などが、といいでは、などが、といいでは、などが、といいでは、などが、といいでは、などが、といいでは、などが、といいでは、などが、などが、といいでは、などが、などが、といいでは、など、などが、などが、といいでは、などが、などが、などが、などが、などが、などが、などが、などが、などが、などが | 小テスト             | 観察 | 振返シトりりー |
|------|-----|-----|------------------------------------|--|------------------|----|---------|
| 2 学期 | 10  |     |                                    | 手軽な運動を行い、心と体は互いに影響し変化することや心身の状態に気付き、仲間と自主的に関わり合うこと。<br>実生活に生かす運動の計画では、ねらいに応じて、健康の保持増進や調和のとれた体力の向上を図るための運動の計画を立て取り組むこと。   | 運動の<br>計画、発<br>表 | 観察 | 振返シトりりー |
|      | 12  | 1 8 | 【選択Ⅱ】<br>剣道<br>テニス<br>卓球<br>バレーボール | 【選択種目】 ・各種目の特性に関心を持ち楽しさや喜びを味わえるようチームにおける自分の役割を自覚してその責任を果たし、互いに協力して進んで練習やゲームに取り組もうとするとともに、勝敗に対して、公正な態度をとろうとする。また、練習場などの安全を確かめ、健康・安全に留意して練習やゲームをしようとする。  | スキルテスト           | 観察 | 振返シト    |
| 3 学期 | 2 3 | 7   | 【選択Ⅲ】<br>・陸上競技<br>・ダンス             | 【選択種目】<br>・各種目の特性に関心を持ち楽しさや喜び<br>を味わえるようチームにおける自分の役割<br>を自覚してその責任を果たし、互いに協力し<br>て進んで練習やゲームに取り組もうとする<br>とともに、勝敗に対して、公正な態度をとろ<br>うとする。また、練習場などの安全を確かめ、<br>健康・安全に留意して練習やゲームをしよう<br>とする。   | スキルテスト           | 観察 | 振返シト    |

- ○自らの体に関心を持って、毎日健康に過ごすためにはどのような運動習慣を身につけるのがよいのかを学んでいきましょう。○生活習慣を整えて毎日を過ごす。(食事、睡眠など)○よい意志決定行動選択ができるようになりましょう。

- ○授業などで学んだことを実践しましょう。

# 令和5年度 保健体育科

| 11110       |   | X IT'I   |          |     | 学年                 | 類型・コース                                | 単位数            |  |  |  |  |
|-------------|---|--|----------|-----|--------------------|---------------------------------------|----------------|--|--|--|--|
| 科目名         |   |  | 保健       |     | 1                  | 全員                                    | 1              |  |  |  |  |
| 学習の 目 標     |   |  |          |     |                    | に向けた学習過程を通して、生態<br>のに資質・能力を育成する。      | <b>重を通じて人々</b> |  |  |  |  |
| 使<br>親<br>材 |   | 教科書:現代保健体育(大修館書店)<br>副教材:現代保健ノート(大修館書店)  |          |     |                    |                                       |                |  |  |  |  |
|             | 評価法   | 評価 各学期の期末考査(知識・技能部分 a 思考・判断 ート bc、現代保健ノート ab、振り返りシート c、  |          |     |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                |  |  |  |  |
|             | 評価  | a  | 知識・技能    | 保健に | 関する知識を理            | 解できる。また、その知識を使う                       | ことができる。        |  |  |  |  |
| 評価          | 評価観点の短  | b  | 思考・判断・表現 |     | 関する現代的な<br>討論ができる。 | 課題についての理解や自分の意                        | 見を持ち、          |  |  |  |  |
|             | 趣 音 主体的に学習に 毎時間の授業や実習への取り組みや学習の振り返り等ができる 取り組む態度 |  |          |     |                    |                                       |                |  |  |  |  |
|             | および   | Nり組む感度   はいれて感度   に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)によび評点(1~10の10段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段分のおよび評点(1~5の5段階)にまとめます。 |          |     |                    |                                       |                |  |  |  |  |

| 期    | 月           | 時                               | 学習項目   | 学 羽 内 宓  | Ē           | 評価方法        | Ž           |
|------|-------------|---------------------------------|--|--|-------------|-------------|-------------|
| 扮    | 刀           | 数 · 单 元 学 習 内 容                 |  | a  | b           | С           |             |
| 1 学期 | 5<br>6<br>7 | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7 | 【1 単元 現代社会と健康】 1. 健康の考え方と成り立ち 2. 私たちの健康のすがた 3. 生活習慣病の予防と回復 4. がんの原因と予防 5. がんの治療と回復 | ・健康の考え方やその保持増進の方法は、<br>国民の健康水準の向上や疾病構造の変化<br>に伴って変わってきており、健康に関する<br>個人の適切な意思決定や行動選択が重要<br>となっていることや、わが国や世界では、<br>様々な保健活動が行われていることを理<br>解する。<br>・がんの種類、リスク要因やリスクを軽減<br>する要因などを具体的に理解する。また、<br>がんの治療法や社会的対策について理解<br>する。 | 上評方のに載記価法欄記 | 上評方のに載記価法欄記 | 上評方のに載記価法欄記 |
|      |             | 8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13  | 【2 単元 安全な社会生活】<br>4. 応急手当の意義とその基本<br>5. 日常的な応急手当<br>6. 心肺蘇生法<br>(心肺蘇生法実習)          | ・心配蘇生法などの応急手当を行うことが重要であること。また、応急手当には正しい手順や方法があることを理解する。ダミー人形を使った実習を行いより実践的な学習を行う。  |             |             |             |

|              | 9      | 14<br>15<br>16<br>17             | 【1 単元 現代社会と健康】<br>6. 運動と健康<br>7. 食事と健康<br>8. 休養・睡眠と健康<br>9. 喫煙と健康<br>10. 飲酒と健康                            | ・健康を保持増進するとともに、生活習慣病を予防するためには、食事、運動、休養及び睡眠の調和のとれた生活の実践及び、喫煙、飲酒に関する適切な意思決定や行動選択が必要であることを理解する。       |  |  |
|--------------|--------|----------------------------------|---|--|--|--|
| 2<br>学<br>期  | 0      | 19<br>20<br>21                   | 11. 薬物乱用と健康   | ・薬物乱用は心身の健康や社会に深刻な<br>影響を与えることを理解する。   |  |  |
|              | 1 1    | 22<br>23<br>24<br>25             | 12. 精神疾患の特徴<br>13. 精神疾患の予防<br>14. 精神疾患からの回復   | ・感染症の種類、症状や感染経路など、その予防対策や個人と社会の対策についての理解を深める。また、性感染症の特徴や予防と対策についても理解を深める。                          |  |  |
|              | 1<br>2 |                                  |   |  |  |  |
| 3 学期         | 2      | 26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31 | 【1 単元 現代社会と健康】<br>15. 現代の感染症<br>16. 感染症の予防<br>17. 性感染症・エイズとその予防<br>18. 健康に関する意思決定・行動選択<br>19. 健康に関する環境づくり | ・感染症の種類、症状や感染経路など、その予防対策や個人と社会の対策についての理解を深める。また、性感染症の特徴や予防と対策についても理解を深める。                          |  |  |
| <del>以</del> | 3      | 32<br>33<br>34<br>35             | 【2単元 安全な社会生活】<br>1. 事故の現状と発生要因<br>2. 安全な社会の形成<br>3. 交通における安全  | ・交通事故を防止するためには、車両の特性の理解、安全な運転や歩行など適切な行動、自他の生命を尊重する態度及び交通環境の整備が重要であること。また、交通事故には責任や補償問題が生じることを理解する。 |  |  |

保健の授業は、あなたたちの現在から長い将来につながる人生を健康に生きるためにとても重要な科目です。現代の日本が抱える健康課題についての知識を増やし、考えを深めることができるように期待しています。ここから学んだことを、自分の人生で実践し、健康な人生を歩む基礎にしてください。

# 令和5年度 芸術科

| シロケ              | <b>₹</b> ₩ | т   |                   |                     | 学年                  | 類型・コース   | 単位数     |  |  |  |  |  |
|------------------|------------|---|-------------------|---------------------|---------------------|--|---------|--|--|--|--|--|
| 科目名              | 音楽         | 1   |                   |                     | 1                   | 全員   | 2       |  |  |  |  |  |
| 学習の目 標           |            | 音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化<br>と幅広く関わる資質・能力を育成する。                                     |                   |                     |                     |  |         |  |  |  |  |  |
| 使<br>用<br>教<br>材 | *****      | 教科書:MOUSA1 (教育芸術社)<br>副教材:学習プリント(自作のもの)   |                   |                     |                     |  |         |  |  |  |  |  |
|                  | 評価法        | 段階  |                   | 10の10月              | 没階)にまとめ             | 月末に観点別学習状況の評価(A<br>ます。学年末には観点別学習状?<br>こまとめます。                          |         |  |  |  |  |  |
|                  | 評価         | а   | 知識・技能             | 様性(<br>・創意]         | こついて理解し             | 音楽表現をするために必要な技   |         |  |  |  |  |  |
| 評価               | 評価観点の趣旨    | b   | 思考・判断・表現          | を感受<br>え、ど <i>0</i> | しながら、知覚<br>Dように表すか! | 要素や要素同士の関連を知覚し、<br>したことと感受したこととの関<br>こついて表現意図をもったり、音<br>ら味わって聴いたりしている。 | 引りについて考 |  |  |  |  |  |
|                  |            | С   | 主体的に学習に<br>取り組む態度 |                     |                     | 豊かに関わり主体的・協働的にま<br>としている。  | 長現及び鑑賞の |  |  |  |  |  |
|                  |            | で 取り組む態度 学習活動に取り組もうとしている。<br>  上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末・学年末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)および評点(1~10の10段階)にまとめます。 |                   |                     |                     |  |         |  |  |  |  |  |

| 期    | 月                  | 時数    | 学習項目  | 学 羽 th 坎   | Ī               | 评価方法                   | Ė              |
|------|--------------------|-------|---|--|-----------------|------------------------|----------------|
| 刔    | 月                  | 79 17 |   | a  | b               | С                      |                |
|      | 常<br>活<br><b>4</b> | 2     | ○ソルフェージ<br>ュ、楽典<br>○オリエンテーシ<br>ョン                     | <ul><li>・楽譜の正しい読み方や、書き方を身に付け、表現に生かすようにする。</li><li>・音楽について考えを深め、学ぶ意義や必要性を考える。</li><li>・授業の進め方や評価方法について理解する。</li></ul> | 学習プリント          | 学習プリント                 | 観察             |
|      | 5                  | 4     | ○校歌を歌おう   | ・校歌を覚えるとともに、歌詞の内容や音楽的<br>特徴を理解し、歌唱する。  | 実技テ<br>スト       | 学習プ<br>リント             | 観察             |
| 1 学期 |                    | 4     | ○さまざまな発声<br>にチャレンジ<br>(Lemon.花·翼をく<br>ださい他)           | <ul><li>・曲種に応じたさまざまな発声の方法について学び、それぞれの曲を歌う。</li><li>・身近な曲の歌唱を通して、正しい発声方法や呼吸法を身に付けながら歌唱する。</li></ul>                   | 聴取              | 学習プ<br>リント<br>聴取       | 観察             |
|      | 6                  | 5     | ○リコーダーアン<br>サンブルの楽し<br>み<br>(天国と地獄・C-a-f-f-<br>e-e-他) | <ul><li>・リコーダーの正しい奏法を身に付け、曲を演奏する。</li><li>・カノンや二重奏でアンサンブルをする。</li></ul>  | 実技テ<br>スト<br>聴取 | 学習プ<br>リント             | 観察             |
|      | 7                  | 4     | ○日本の伝統音楽<br>の鑑賞<br>○小テスト                              | ・歌舞伎の鑑賞や楽曲の歌唱を通して、日本の<br>伝統について理解し特徴を学ぶ。<br>・1学期の学習内容について確認テストを行う。   | 小テス<br>ト        | 学習プ<br>リント<br>小テス<br>ト | 観察<br>振り返<br>ト |

|      | 9  | 4 | <br>  ○西洋音楽史を学<br>  ぼう  | ・古代ギリシャ~ロマン派までの音楽史について<br>学び、楽曲を鑑賞する。  | 学習プリント         | 学習プ<br>リント                      | 観察              |
|------|----|---|---|--|----------------|---------------------------------|-----------------|
|      | 10 | 6 | ○ウクレレをマス<br>ターしよう   | ・ウクレレの正しい奏法を身に付け、曲を演奏する。   | 聴取             | 学習プ<br>リント<br>聴取                | 観察              |
|      | 11 | 8 | ○外国語歌曲を歌<br>おう<br>(Caro mio ben、<br>Heidenröslein)                | <ul><li>・外国語の言葉の特性と旋律、リズム、曲の構成などとの関わりについて理解する。</li><li>・言葉の抑揚や言語の持つ質感を捉えながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫する。</li></ul>                | 実技テスト          | 学<br>習<br>り<br>ン<br>ト<br>聴<br>取 | 観察              |
| 2 学期 | 12 | 6 | ○オペラに親しみ、<br>アリアに挑戦し<br>よう<br>オペラ<カルメ<br>ン                        | ・G. ビゼーについて学び、楽曲を鑑賞する。<br>・物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情<br>を理解し、曲にふさわしい表現を工夫して歌う  | 聴取             | 学習プリント                          | 観察              |
|      |    | 5 | ○創作表現を探求<br>しよう   | <ul><li>・&lt;星に願いを&gt;の旋律に音を加えたり、リズムや拍子などを変えたりした例を参考にして、変奏する。</li><li>・&lt;星に願いを&gt;の旋律にハーモニーとベースのパートを加えて三重奏に編曲する。</li></ul> | 発表<br>創作作<br>品 | 創作作品                            | 観察              |
|      |    | 1 | ○小テスト   | ・2学期の学習内容について確認テストを行う。   | 小テス<br>ト       | 小テス<br>ト                        | 振り返<br>りシー<br>ト |
|      | 1  | 6 | ○日本歌曲を歌お  | ・旋律と言葉のイントネーションの関係を理解<br>する。   | 聴取             | 学習プリント                          | 観察              |
|      |    |   | (この道、むこうむ<br>こう、小さな空、待<br>ちぼうけ)                                   | ・歌詞の内容や曲の美しさを感じながら、表現<br>を工夫して歌う。  |                |                                 |                 |
| 3 学期 | 2  | 6 | ○器楽アンサンブ<br>ルの楽しみ<br>(ミッション:イン<br>ポッシブルのテ<br>ーマ、タイムマシ<br>ーンにおねがい) | <ul><li>・曲種の特徴を知る。</li><li>・パートの役割を理解して、音色の特徴を生かしながらアンサンブルをする。</li></ul>   | 発表             | 学習プ<br>リント                      | 観察              |
|      | 3  | 6 | ○世界の諸民族の<br>音楽を知ろう  | <ul><li>・世界の諸民族の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解する。</li><li>・曲にふさわしい発声や言葉の発音を身に付けイメージをもちながら創意工夫して歌う。</li></ul>                        | 聴取             | 学習プリント                          | 観察              |
|      |    | 2 | ○小テスト   | ・1年間の学習内容について確認テストを行う  | 小テス<br>ト       | 小テス<br>ト                        | 振り返<br>りシー<br>ト |

- ・演奏の授業では、歌唱・器楽の分野で、バラエティーに富んだ音楽体験ができるようになっています。さ まざまなジャンルに挑戦して、音楽を一生楽しめるような技能を身に付けましょう。
- ・創作の授業では、自分でつくった作品を発表したり、作品について互いに意見を交換したりする機会を 設けています。音楽を通してプレゼンテーションの力を身に付けましょう。
- ・鑑賞の授業ではなく、聴くだけでなく音楽の構造や文化的・歴史的背景などについても学びます。音楽的な見方・考え方を身に付けましよう。

# 令和5年度 芸術科

| 初日夕     |        |   | <b>学张</b> I                |      | 学年                     | 類型・コース  | 単位数     |  |  |  |  |
|---------|--------|---|----------------------------|------|------------------------|---|---------|--|--|--|--|
| 科目名     |        |   | 美術 I                       |      | 1年                     | 全員  | 2       |  |  |  |  |
| 学習の 目 標 |        |   | い活動を通して、各科<br>に関わる資質・能力を背  |      |                        | と方を働かせ、生活や社会の中 <i>の</i>                               | )芸術や芸術文 |  |  |  |  |
| 使 用 教 材 |        | 教科書:美術 I (光村社)<br>副教材:学習プリント(自作プリント)  |                            |      |                        |   |         |  |  |  |  |
|         | 評価法    |   | 面は、学習の取り組み*<br>、状況などとともに総* |      | 作作品における課題進捗状況、学<br>ます。 | 学習プリントの   |         |  |  |  |  |
|         | 評価     | a   | 知識・技能                      | 造形的  | な美術の表現を                | 形的な視点について理解を深め、<br>するために必要な技能を身につし<br>し。表している。        |         |  |  |  |  |
| 評価      | 評価観点の趣 | b   |                            | について | て考えるととも                | 、表現の意図と創意的な工夫、美<br>に、主題を生成し発送や構想を&<br>方や感じ方を深めたりしている。 | 東ったり、美術 |  |  |  |  |
|         | 趣旨     | С   | 主体的に学習に<br>取り組む態度          |      | 美術文化と豊か<br>もうとしている。    | に関わり主体的に表現及び鑑賞<br>。                                   | の創造活動に  |  |  |  |  |
|         | および    | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>および評点(1~10 の 10 段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)及び評点(1~5の5段階)にまとめます。 |                            |      |                        |   |         |  |  |  |  |

| 期    | 月 | 時数 | 学習項目           | 学習内容  | Ī     | 評価方法      | Ė         |
|------|---|----|----------------|---|-------|-----------|-----------|
| 别    | 月 | 数  | ・題材            | 子 自 内 台   | a     | b         | С         |
|      | 4 | 2  | オリエンテーション      | ・授業の進め方や評価について理解する。<br>・美術の幅広い創造活動を通して美的体験を豊かに<br>し、感性を高め創造的な表現と鑑賞能力を伸ばす。 | プ リント | プ リント     | 観察        |
|      |   |    | 現代の作家、デザイナーに学ぶ | ・教科書を使い、気になるアーティストと作品につ<br>いて探求する。  |       |           | 発表        |
| 1    | 5 | 6  | 点描で自画像を描こう     |   |       |           |           |
| 1 学期 | 6 | 8  |                | ・参考作品の鑑賞。<br>・技法の紹介。<br>・デジタルカメラを用いて顔の撮影をする。                              | 観察    | プ リ<br>ント | 観察        |
|      |   |    | 合評             | 写真を拡大コピーしたものをラフスケッチし明暗<br>を意識させながら画用紙にトレースする。                             | 作品    | 観察        | 観察        |
|      | 7 | 4  |                | ・点描で自画像を制作。   | 作品    | 観察        | 作品        |
|      | 1 | 4  |                | ・お互いの作品を鑑賞し意見、感想を述べ合う。  | 観察    | 発表        | プ リ<br>ント |
|      |   |    |                |   |       |           |           |

|      | 9           | 6  | 色彩の基礎          | ・アクリル絵の具の特性や様々な使い方について学   | 観察              | 作品        | 観察        |
|------|-------------|----|----------------|---|-----------------|-----------|-----------|
|      | 10          | 6  |                | 習する。<br>・無彩色、有彩色、色の三原色、光の三原色などを理<br>解する。  | プリント            | プリント      | 発表<br>観察  |
|      |             | 4  | レタリング          | ・混合、対比、補色などの色同士の関係を知る。<br>・作者の心情を表現することと色彩を加えることの<br>関連について考察する。<br>・12色相環プリントを完成させる。<br>・書体ごとの特性や、造形の秩序、構成の要素、構<br>図、の基本を理解する。 | プ リ<br>ント<br>作品 | 作品        | 観察        |
| 2 学期 |             |    |                | ・アイディアスケッチを制作。  | 作品              | 観察        | 作品        |
|      | 11          | 8  | 色彩構成           | ・作品を制作。   | 作品              | 作品        | 観察        |
|      | 12          | 6  | 合評             | ・教科書や生徒作品を鑑賞し、効果的な画面構成を<br>学ぶ。<br>・お互いの作品を鑑賞し意見、感想を述べ合う。  | 観察              | 発表        | プ リ<br>ント |
|      |             |    |                |   |                 |           |           |
|      | 1<br>·<br>2 | 14 | ランプシェー<br>ド制作  | ・和紙などの伝統工芸について学ぶ。<br>・造形美に触れ、形の他にも動きや、機能性がきちん<br>と考えられているか。   | 作品              | 作品プリント    | 観察<br>発表  |
| 3 学期 | 3           | 4  | <b>△</b> ≑π/   | ・アイディアスケッチを制作。<br>・ランプシェードを制作。  | 観察<br>作品        | 作品<br>観察  | 作品<br>観察  |
| 子期   | 3           | 2  | 合評<br>  一年間を振り | ・お互いの作品を鑑賞し意見、感想を述べ合う。  | 観察              | 発表        | プ リント     |
|      |             |    | 返って            | ・制作活動や自己の作品を振り返って、どんな力が<br>ついたのか考察する。   | 観察              | プ リ<br>ント | プ リ<br>ント |

- ・自己管理や提出期限を守るなどの「当たり前のことを当たり前にできる」ようにけじめをつけて制作に 取り組んでください。
- ・評価は「作品がうまく作品が描ける、作れる」だけではなく、「作品とどれだけ真剣に向き合っているか」 や「感想や意見を伝える力」や「他者の作品を観る力」を総合的に判断しています。
- ・わからないことは積極的に質問してきてください。

#### 令和5年度 芸術科

| サ州り中    | 汉 五                      | 州平                           |  |                                |   |  |                     |  |  |
|---------|--------------------------|------------------------------|--|--------------------------------|---|--|---------------------|--|--|
| 科目名     | 書道                       | т                            |  |                                | 学年  | 類型・コース   | 単位数                 |  |  |
| 科日石<br> | 音理                       | I                            |  |                                | 1   | 全員   | 2                   |  |  |
| 学習の 目 標 | り<br>(2) 章<br>化<br>(3) 章 | 、書<br>書の。<br>この意<br>主体的      | の伝統に基づき、効<br>はさや美しさを感受し<br>味や価値を考え、書<br>対に書の幅広い活動に | ]果的にえ<br>し,意図<br>トの美を呼<br>こ取り組 | 表現するための<br>に基づいて構た<br>未わい捉えたり<br>み, 生涯にわた | く理解するとともに、書写能基礎 的な技能を身に付けるよまし表現を工夫したり、作品やすることができるようにする。より書を愛好する心情を 育むと豊か な生活や社会を創造して | うにする。 きの伝統と文 ともに、感性 |  |  |
| 使 用 教 材 |                          | 教科書:光村図書「書 I 」<br>副教材:自作プリント |  |                                |   |  |                     |  |  |
|         | 評価法                      | 作品                           | 品・作品意図カード・   | 振り返り                           | シートを観点別                                   | 別に評価する。  |                     |  |  |
|         | 評価                       | а                            | 知識・技能  | 書写能                            | 力の向上を図り、                                  | 、多様性などについて幅広く理<br>、書の伝統に基づき、効果的にā<br>け、表している。  |                     |  |  |
| 評価      | 観点の趣                     | b                            | 思考・判断・表現   |                                | 品や書の伝統と                                   | 受し、意図に基づいて構想しま<br>文化の意味や価値を考え、書の』  |                     |  |  |
|         | 趣旨                       | С                            | 主体的に学習に<br>取り組む態度                                  | 主体的に                           | こ書の表現及び                                   | 鑑賞の幅広い活動に取り組もう   | としている。              |  |  |
|         | および                      | び評点                          |  | にまとめ                           | ります。学年末に                                  | 見点別学習状況の評価(A、B、<br>こは観点別学習状況の評価(A、   |                     |  |  |

| 期           | 月 | 時数 | 学習項目                 | 学習内容   |    | 評価方法 | Ė         |
|-------------|---|----|----------------------|--|----|------|-----------|
| 别           | 卩 | 数  | ・題材                  | 子 自 内 谷  | а  | b    | С         |
|             | 4 | 2  | オリエンテ<br>ーション        | ・書写と書道の違いについて学ぶ<br>・表現とは何かについて知る                             |    |      |           |
|             | 5 | 6  | 漢字の学習①<br>行書の学習<br>I | ・「蘭亭序」(王羲之)臨書<br>半紙1字「天」<br>①筆の抑揚を習得する<br>②筆脈とは何かを知る         | 作品 |      |           |
| 1<br>学<br>期 |   | 4  | 漢字の学習①<br>行書の学習<br>Ⅱ | ・「行草詩巻」(王鐸)臨書<br>半切 1/3「百感」<br>①筆先の折り返りを意識する                 | 作品 |      |           |
|             | 6 | 4  | 創作①線で表現①             | ・「楽」「悲」など、漢字の意味を連想させるような線質<br>を研究する。<br>・墨量・筆速・筆圧による先質の違いを知る |    | 作品   | プ リ<br>ント |
|             | 7 | 4  | 線で表現②                | ・新しい漢字を創る<br>現存しない漢字を創り、その意味が伝わるように表現<br>する。                 |    | 作品   | プリント      |

| 9 2 創作②       ・大字1字書       (①線質とイメージの関わりを知るとつしり貼り強い線型とイメージの関わりを知るとつしり貼り強い線型とイメージの関わりを知るとうな鋭い線響性なな線②字形の変化と余白③大事1字書創作(全紙)好きな漢字を書く・漢字かな交じりの書・①運筆のリズムと作品の変化を感じる②余白と構成の関係を知る②余白と構成の関係を知る②の余白と構成の関係を知る②の余白と構成の野なこの作品」       (作品 グリント         2 2 11 4 4   |        |    |   |       |  |    |    |    |
|---|--------|----|---|-------|--|----|----|----|
| 2 学期     とうしり粘り強い線<br>野性な線<br>2字形の変化と余白<br>③大事1字書創作(全紙)<br>好きな漢字を書く<br>(漢字かな交じりの書<br>0<br>3分白と構成の関係を知る<br>3分名言葉を②を生かして書く<br>平切1/4<br>4<br>4<br>2 2<br>1     作品 作品 がリント<br>(本品) が表かに仕立てる<br>(多鑑賞会) 私の好きなこの作品」       12 4 篆刻<br>12 4 篆刻<br>12 4 篆刻<br>12 1 5 漢字かな交<br>じりの書の学習<br>4 1 (仮名の学習) (②仮名の表現で平仮名を学ぶ<br>りの余白に小字書きを入れる<br>③押印をする<br>④鑑賞会「私の好きなこの作品」     作品 ブリント<br>(作品 ブリント<br>(本品) (本品) (本品) (本品) (本品) (本品) (本品) (本品)  |        | 9  | 2 | 創作②   |  |    | 作品 | プリ |
| 2 学羽 I     2 学習 I     切るような鋭い線<br>軽快な線<br>②字形の変化と余白<br>③大事1字書創作(全紙)<br>好きな漢字を書く     作品 作品   |        |    |   |       | 9 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |    |    | ント |
| 10   4   ②字形の変化と余白   ③大事 1 字書創作(全紙)   好きな漢字を書く   ・漢字かな交じりの書   ①運筆のリズムと作品の変化を感じる   ②余白と構成の関係を知る   ②好きな言葉を①②を生かして書く   平切 1/4   ④パネルに仕立てる   ③鑑賞会「私の好きなこの作品」   12   4   篆刻   ・漢字かな交じり大字作品(全紙)   漢字かな交じりの書の   ヴィント   ・漢字かな交じりの書の   単成を考え、全紙 1/2~1/3 程度に大字 1 字書を   寸る。   ②仮名の表現で平仮名を学ぶ   ①の余白に小字書きを入れる   ③押印をする   ④鑑賞会「私の好きなこの作品」   2   5   楷書の書   ・書風と筆法   唐の4 大家の書風の違いを知る   ①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ   半紙 1 字臨書   ・線質 (基本線の筆法)   ・線質 (基本線の筆法)   ・結構 (向勢)   3   2   ③ ①②の書風を生かした創作   作品   ブリット   1   1   1   1   1   1   1   1   1   | 0      |    |   |       |  |    |    |    |
| 10   4   ②字形の変化と余白   ③大事 1 字書創作(全紙)   好きな漢字を書く   ・漢字かな交じりの書   ①運筆のリズムと作品の変化を感じる   ②余白と構成の関係を知る   ②好きな言葉を①②を生かして書く   平切 1/4   ④パネルに仕立てる   ③鑑賞会「私の好きなこの作品」   12   4   篆刻   ・漢字かな交じり大字作品(全紙)   漢字かな交じりの書の   ヴィント   ・漢字かな交じりの書の   単成を考え、全紙 1/2~1/3 程度に大字 1 字書を   寸る。   ②仮名の表現で平仮名を学ぶ   ①の余白に小字書きを入れる   ③押印をする   ④鑑賞会「私の好きなこの作品」   2   5   楷書の書   ・書風と筆法   唐の4 大家の書風の違いを知る   ①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ   半紙 1 字臨書   ・線質 (基本線の筆法)   ・線質 (基本線の筆法)   ・結構 (向勢)   3   2   ③ ①②の書風を生かした創作   作品   ブリット   1   1   1   1   1   1   1   1   1   | 2 学    |    | 2 | 学習 I  |  |    |    |    |
| 10   4   ②字形の変化と余白   ③大事 1 字書創作(全紙)   好きな漢字を書く   ・漢字かな交じりの書   ①運筆のリズムと作品の変化を感じる   ②余白と構成の関係を知る   ②好きな言葉を①②を生かして書く   平切 1/4   ④パネルに仕立てる   ③鑑賞会「私の好きなこの作品」   12   4   篆刻   ・漢字かな交じり大字作品(全紙)   漢字かな交じりの書の   ヴィント   ・漢字かな交じりの書の   単成を考え、全紙 1/2~1/3 程度に大字 1 字書を   寸る。   ②仮名の表現で平仮名を学ぶ   ①の余白に小字書きを入れる   ③押印をする   ④鑑賞会「私の好きなこの作品」   2   5   楷書の書   ・書風と筆法   唐の4 大家の書風の違いを知る   ①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ   半紙 1 字臨書   ・線質 (基本線の筆法)   ・線質 (基本線の筆法)   ・結構 (向勢)   3   2   ③ ①②の書風を生かした創作   作品   ブリット   1   1   1   1   1   1   1   1   1   | 期      |    |   |       | 1 - 1 - 1 - 1 - 1                      |    |    |    |
| ## P  | , , ,  |    |   |       |  |    |    |    |
| 1   2   ・漢字かな交じりの書 (①運筆のリズムと作品の変化を感じる (②余白と構成の関係を知る (③安きな言葉を①②を生かして書く 半切 1/4   ・  |        | 10 | 4 |       |  |    |    |    |
| 2   ①選筆のリズムと作品の変化を感じる   ②余白と構成の関係を知る   ③好きな言葉を①②を生かして書く   半切 1/4   ④パネルに仕立てる   ⑤鑑賞会「私の好きなこの作品」   12   4   篆刻   ・氏名印を彫る   作品   ・氏名印を彫る   ・漢字かな交 じりの書の   学習   一   |        |    |   |       |  |    |    |    |
| 11   4   ②余白と構成の関係を知る   ③好きな言葉を①②を生かして書く   平切 1/4   1/4   ②余白と構成の関係を知る   ③好きな言葉を①②を生かして書く   平切 1/4   1/2   1/4   ②須   ・氏名印を彫る   作品   ・漢字かな交   ①大字 1 字書   構成を考え、全紙 1/2 ~ 1/3 程度に大字 1 字書を   でおる。   では、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、 |        |    |   |       |  | 作品 | 作品 |    |
| 2 学期     4     ③好きな言葉を①②を生かして書く<br>半切 1/4       1 2 2 (4)パネルに仕立てる<br>「鑑賞会「私の好きなこの作品」     (作品)       1 2 4 篆刻     ・氏名印を彫る<br>・漢字かな交 じりの書の<br>学習 II (仮名の表現で平仮名を学ぶ<br>りの書の学習 III (仮名の書の型 III (仮名の書の型 III (仮名の書の書)     作品 ブリント       2 5 楷書の書     ・書風と筆法<br>唐の4大家の書風の違いを知る<br>①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質<br>・結構(背勢)     作品 ブリント       3 2     ② (愛の書風を生かした創作     作品 ブリント   |        |    |   |       | ①運筆のリズムと作品の変化を感じる                      |    |    | ント |
| 2   1   1/4   (4)パネルに仕立てる (5)鑑賞会「私の好きなこの作品」   |        | 11 | 4 |       | ②余白と構成の関係を知る                           |    |    |    |
| 2   1   ②   |        |    | 4 |       |  |    |    |    |
| 12 4 篆刻   |        |    |   |       | 半切 1/4                                 |    |    |    |
| 12 4 篆刻   | 2      |    | 2 |       | ④パネルに仕立てる                              |    |    |    |
| 12 4 篆刻   | 当期     |    | 1 |       | ⑤鑑賞会「私の好きなこの作品」                        |    |    |    |
| 漢字かな交<br>じりの書の<br>学習Ⅱ       ①大字1字書<br>構成を考え、全紙 1/2~1/3 程度に大字1字書を<br>する。       ント         1 5 漢字かな交じ<br>りの書の学習<br>4 Ⅲ (仮名の学<br>習)       ②仮名の表現で平仮名を学ぶ<br>①の余白に小字書きを入れる<br>③押印をする<br>④鑑賞会「私の好きなこの作品」       作品         2 5 楷書の書       ・書風と筆法<br>唐の4大家の書風の違いを知る<br>①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質<br>・結構(背勢)       作品         4 ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)       作品         3 2       ③ ①②の書風を生かした創作       作品   | 741    | 12 | 4 | 篆刻    | ・氏名印を彫る                                |    | 作品 |    |
| でりの書の<br>学習Ⅱ       構成を考え、全紙 1/2~1/3 程度に大字1字書を<br>する。       (少しの書の学習 (記)の条白に小字書きを入れる<br>(記)(仮名の学習)(記)(仮名の学習)(記)(仮名の学習)(記)(の余白に小字書きを入れる<br>(3)押印をする<br>(3)押印をする<br>(4)鑑賞会「私の好きなこの作品」(作品)(本語)(本語)(本語)(本語)(本語)(本語)(本語)(本語)(本語)(本語   |        |    | 3 |       | ・漢字かな交じり+大字作品(全紙)                      |    | 作品 |    |
| 学習日 する。   する。   では、   |        |    |   |       | ①大字 1 字書                               |    |    | ント |
| 1 5 漢字かな交じ りの書の学習 日 (仮名の学習) (の余白に小字書きを入れる (3押印をする) (3押印をする) (3押印をする) (4鑑賞会「私の好きなこの作品」       (事鑑賞会「私の好きなこの作品」       作品 プリント         2 5 楷書の書       ・書風と筆法 唐の4大家の書風の違いを知る (1)「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ 半紙1字臨書 ・線質 ・結構(背勢)       (本稿 (背勢)       (本稿 (背勢)       (本稿 (有)         3 2       ③ ①②の書風を生かした創作       作品 プリ  |        |    |   |       | 構成を考え、全紙 1/2~1/3 程度に大字1字書を             |    |    |    |
| 1   |        |    |   | 学習Ⅱ   | する。                                    |    |    |    |
| 4       田 (仮名の学習)       ③押印をする<br>④鑑賞会「私の好きなこの作品」       作品         2       5       横書の書       ・書風と筆法<br>唐の4大家の書風の違いを知る<br>①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ<br>半紙 1 字臨書<br>・線質<br>・結構(背勢)       作品         4       ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ<br>半紙 1 字臨書<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)       作品         3       2       ③ ①②の書風を生かした創作       作品  |        | 1  | 5 |       | ②仮名の表現で平仮名を学ぶ                          |    | 作品 |    |
| 2   2   2   2   2   3   2   3   3   2   3   3   |        |    |   |       | ①の余白に小字書きを入れる                          |    |    | ント |
| 2   漢字の書②   作品   作品   作品   作品   作品   作品   作品   作  |        |    | 4 |       | ③押印をする                                 |    |    |    |
| 2     5     楷書の書     ・書風と筆法<br>唐の4大家の書風の違いを知る<br>①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質<br>・結構(背勢)     ・結構(背勢)       4     ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)     作品<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)       3     2     ③ ①②の書風を生かした創作     作品 プリ   |        |    |   | 省)    | ④鑑賞会「私の好きなこの作品」                        |    |    |    |
| 2     5     楷書の書     ・書風と筆法<br>唐の4大家の書風の違いを知る<br>①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質<br>・結構(背勢)     ・結構(背勢)       4     ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ<br>半紙1字臨書<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)     作品<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)       3     2     ③ ①②の書風を生かした創作     作品 プリ   |        |    |   | 漢字の書② |  | 作品 |    |    |
| 3       学期         ①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ半紙1字臨書・線質・結構(背勢)         4       ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ半紙1字臨書・線質(基本線の筆法)・結構(向勢)・結構(向勢)         3       2  |        | 2  | 5 |       | ・書風と筆法                                 |    |    |    |
| 3       学期         ①「九成宮禮泉銘」(欧陽詢)から学ぶ半紙1字臨書・線質・結構(背勢)         4       ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ半紙1字臨書・線質(基本線の筆法)・結構(向勢)・結構(向勢)         3       2  |        |    |   |       |  |    |    |    |
| 3 学期       半紙1字臨書・線質・結構(背勢)         4       ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ 作品 半紙1字臨書・線質(基本線の筆法)・結構(向勢)         3 2       ③ ①②の書風を生かした創作  |        |    |   |       |  |    |    |    |
| ・結構(背勢)         4       ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ 作品 半紙1字臨書・線質(基本線の筆法)・結構(向勢)       作品 プリ         3       2       ③ ①②の書風を生かした創作 作品 プリ  | 3<br>学 |    |   |       | 9                                      |    |    |    |
| ・結構(背勢)         4       ②「建中告身帖」(顔真卿)から学ぶ 作品 半紙1字臨書・線質(基本線の筆法)・結構(向勢)       作品 プリ         3       2       ③ ①②の書風を生かした創作 作品 プリ  | 期      |    |   |       |  |    |    |    |
| 4       ②「建中告身帖」(顔真卿) から学ぶ<br>半紙 1 字臨書<br>・線質(基本線の筆法)<br>・結構(向勢)       作品         3       2       ③ ①②の書風を生かした創作       作品       プリ  | 743    |    |   |       | .,,                                    |    |    |    |
| 半紙1字臨書       ・線質(基本線の筆法)         ・結構(向勢)       3 2         ③ ①②の書風を生かした創作       作品 プリ   |        |    | 4 |       |  | 作品 |    |    |
| ・線質(基本線の筆法)         ・結構(向勢)         3 2       ③ ①②の書風を生かした創作       作品 プリ  |        |    | = |       |  |    |    |    |
| ・結構 (向勢)       3 2     ③ ①②の書風を生かした創作     作品 プリ   |        |    |   |       |  |    |    |    |
| 3     2       ③     ①②の書風を生かした創作       作品     プリ  |        |    |   |       |  |    |    |    |
|   |        | 3  | 2 |       |  |    | 作品 | プリ |
|   |        |    |   |       |  |    |    | ント |
|   |        |    |   |       |  |    |    |    |

芸術科書道は、整った文字の美しさだけを追求する授業でありません。幅広い表現活動としての「書」を味わい、書をとおして「自分らしい表現」が出来るようになることが目標です。基礎的な知識や技能を習得し、今伝えたい思いを表現できるようになりましょう。

# 令和5年度 外国語科

| 到日夕     | 本新-   | 73 -   | - ケーション/ I | 類型・コース | 単位数                  |  |          |  |  |
|---------|---|--|------------|--------|----------------------|--|----------|--|--|
| 科目名     | - 央語 -  | ユミコ  | .ニケーション I  |        | 1                    | 全員   | 3        |  |  |
| 学習の目 標  |   |  |            |        |                      | とする態度を育成するとともに、<br>ことの5つの能力を養う。                                | 聞くこと、読   |  |  |
| 使 用 教 材 |   | 教科書:「BIG DIPPER English Communication I 」(数研出版)<br>副教材:「BIG DIPPER English Communication I ベーシックノート」(数研出版)<br>「BIG DIPPER English Communication I ワークブック 」(数研出版) |            |        |                      |  |          |  |  |
|         | 評価法   | 評価<br>は<br>記す。1学期、2学期、3学期の成績を総合的に判断して、年間の学習成績としま   |            |        |                      |  |          |  |  |
|         | 評価  | a  | 知識・技能      | を土台に、  | 、聞くこと、読むこ            | 表現、文法、言語の働きについての知識<br>と、話すこと、書くことによる実際のコ<br>などに応じて適切に活用できる技能をタ | ミュニケーション |  |  |
| 評価      | 評価観点の物  | b  |            |        | び技能を活用して訳<br>に付けている。 | <b>果題を解決するなどのために必要な思考</b>                                      | 力、判断力、表現 |  |  |
|         | 趣旨  | С  |            |        |                      | 、思考力、判断力、表現力などを身に付<br> らの学習を調整しようとしている。                        | けたりすることに |  |  |
|         | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>および評点(1~10の10段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段<br>階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。 |  |            |        |                      |  |          |  |  |

| 期月   | 月 | 時 | 学習項目  | 学 習 内 容   | Ī                | 評価方法       | <u> </u>         |
|------|---|---|---|---|------------------|------------|------------------|
| 扮    | 7 | 数 | ・単元   | 于目的任  | a                | b          | С                |
|      | 4 | 6 | Lesson 1<br>Have a Good Day<br>with a Good<br>Breakfast | 現在形、過去形、未来を表す表現、現在完了、<br>現在進行形、命令文の用法を理解する。<br>朝食の大切さ、理想的な朝食、朝食の作り方の<br>レシピについて理解し、自分の考えを理由とと<br>もに言ったり書いたりする。                                      | 中考スー発            | 中考スー発      | 振返シスー発<br>りりトピチ表 |
|      | 5 | 6 | Lesson 2<br>A Mascot with a<br>Mission                  | 文型(SVC, SVO)、動名詞、不定詞の用法を理解する。<br>町おこしのキャラクターの役割について理解<br>し、自分の考えを理由とともに言う。絵を見て<br>そこに描かれている状況を書く。   | 中間<br>考査<br>小テスト | 中間 考査 小テスト | 振り<br>返り<br>シート  |
| 1 学期 | 6 | 6 | Lesson 3<br>Two Kinds of<br>Leadership                  | 受動態、文型(SV00, SV0C, SV0)、関係代名詞の用法を理解する。サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップについて理解し、チェックリストで自分のリーダーとしての適性をチェックする。それについての自分の考えを理由とともに言う。リーダーになったらやりたいことについて理由を書く。 | 期末<br>考査<br>小テスト | 期末 考査 小テスト | 振り<br>り<br>シート   |
|      | 7 | 8 | Lesson 4<br>Older Sports and<br>Newer Sports            | 比較(最上級、比較級、原級)の用法を理解する。新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力、本文中のブログの内容を理解し、自分の考えを理由とともに言う。e スポーツがスポーツかどうかについて理由を示して自分の考えを書く。   | 期末<br>考査<br>小テスト | 期末考査小テスト   | 振り<br>返り<br>シート  |
|      | 8 |   | 1 学期の復習<br>夏休みの課題                                       |   | 課題<br>考査         | 課題<br>考査   | 課題               |

|      | 9  | 8 | Lesson 5<br>AI Meets the Arts                      | 名詞を修飾する分詞、形式主語の用法を理解する。AI(人工知能)による芸術や本文中のインタビューを理解し、自分の考えを理由とともに言う。幸せを感じる方法について、理由を示して自分の考えを書く。  | 中考スー発                 | 中考スー発                 | 振りり<br>シース 一発<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・<br>・ |
|------|----|---|--|--|-----------------------|-----------------------|--|
|      | 10 | 8 | Lesson 6<br>What Is Happiness?                     | 過去完了、関係副詞(where, when)の用法を理解する。世界の人々の「幸福度」の違い、ドミニカの人々の意見について理解し、話し合い、自分の考えを理由とともに言う。幸せを感じる方法について自分の考えを書く。  | 中間<br>考査<br>小テスト      | 中間考査小テスト              | 振り<br>返り<br>シート  |
| 2 学期 | 11 | 8 | Lesson 7 The Maldives: A Dream Destination?        | 知覚動詞 SVOC(=現在分詞、原形)、使役動詞 SVOC(=原形)、SVO+to 不定詞の用法を理解する。<br>人気の観光地モルディブが抱える問題、日本の<br>観光地が抱える問題が書かれた新聞記事を理解<br>し、話し合い、自分の考えを理由とともに言う。<br>観光公害の解決法を書く。 | 期末考査小テスト              | 期末考査小テスト              | 振りシート  |
|      | 12 | 8 | Lesson 8<br>Kazu Hiro:<br>In Persuit of a<br>Dream | 関係副詞(how, why)、関係代名詞(what)、強調構文の用法を学ぶ。<br>世界的な特殊メイクアップアーティスト Kazu<br>Hiro さんがどのように夢を叶えたのか理解し、<br>話し合い、自分の考えを理由とともに言う。好<br>きな名言について書く。              | 期末<br>考査<br>小テスト      | 期末 考査 小テスト            | 振り<br>返 <sup>シー</sup> ト  |
|      |    |   | 冬休みの課題   |  | 課題<br>考査              | 課題<br>考査              | 課題   |
|      | 1  | 8 | Lesson 9 From Recycle to Upcyle                    | つなぎ表現、分詞構文「~するとき」、間接疑問文、現在完了進行形の用法を理解する。<br>ごみの再利用の新しい形「アップサイクル」について、それに対する様々な人の意見を理解し、話し合い、自分の考えを理由とともに言う。ゴミを減らすために気を付けていることを書く。                  | 学末査ピチ表の発              | 学末査ピチ表の発              | 振返 シース 一発りりトピチ表  |
| 3 学期 | 2  | 8 | Lesson 10<br>Diversity at<br>Japanese Companies    | 仮定法過去、分詞構文「~して、そして」、過去の習慣(would)、助動詞+be+過去分詞の用法を理解する。<br>日本の社会における雇用の多様性、日本企業の様々な取り組み、求人広告の内容を理解し、話し合い、自分の考えを理由とともに言う。女性の就職状況について自分の考えを書く。         | 学年<br>末考<br>査<br>小テスト | 学年<br>末考<br>査<br>小テスト | 振り<br>シート  |
|      | 3  | 6 | Power Up Section                                   | 各レッスンについてさらに理解を深めるための<br>文章を読み、より深い内容を学ぶ。  | 小テスト                  | 小テスト                  | 振り<br>返り<br>シート  |

- ・予習・復習を習慣づけよう。
- ・授業に集中しよう。
- ・ペアやグループ学習に積極的に参加しよう。
- ・正しく発音できるように様々なパターンの音読を楽しみながらしましょう。
- ・家庭でも音声を聞きながら音読練習をしましょう。
- ・提出物は不備のないように仕上げ、期限をしっかり守って提出しよう。

#### 令和5年度 外国語科

| pM3 平皮 クr国品代 |   |  |                            |       |                        |   |          |  |  |  |
|--------------|---|--|----------------------------|-------|------------------------|---|----------|--|--|--|
| 到日夕          | ≑AIH  | . 主非   | i T                        |       | 学年                     | 類型・コース  | 単位数      |  |  |  |
| 科目名          |   |  | £ 1                        |       | 1                      | 全員  | 2        |  |  |  |
| 学習の<br>目 標   |   |  | で、積極的にコミュニ<br>話すこと [発表]、書く |       |                        | こする態度を育成するとともに、<br><b>を</b> う。                                  | 話すこと[や   |  |  |  |
| 使<br>親<br>材  |   | 教科書:「BIG DIPPER English Logic and Expression I」(数研出版)<br>副教材:「BIG DIPPER English Logic and Expression I レッスンノート」(数研出版)<br>「BIG DIPPER English Logic and Expression I ワークブック 」(数研出版)<br>「BIG DIPPER 高校英語」(数研出版) |                            |       |                        |   |          |  |  |  |
|              | 評価法   |  |                            |       |                        |   |          |  |  |  |
|              | 評価  | a  | 1 411386 • 14 65           |       | 話題について、情報<br>倫理の構成、展開を | ₹や考え、気持ちなどを伝えあったりする<br>理解している。                                  | るための基本的な |  |  |  |
| 評 価          | 評価観点の質  | b  | 思考・判断・表現 詞                 | 話題につい | って、外国語で情報              | 目的や場面、状況などに応じて、日常的<br>や考えなどの概要や要点、詳細、話し手<br>いらを活用して適切に表現したり伝え合・ | や書き手の意図な |  |  |  |
|              | 趣旨  | С  |                            |       |                        | 、思考力、判断力、表現力などを身に付<br> らの学習を調整しようとしている。                         | けたりすることに |  |  |  |
|              | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)および評点(1~10の10段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3日階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。 |  |                            |       |                        |   |          |  |  |  |

| 期  | 月      | 時数 | 学習項目                   | 学習内容  | Ī                | 評価方法             | Ä               |
|----|--------|----|------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| 别  | Ţ      | 数  | ・単元                    | 学習内容  | a                | b                | С               |
|    | 4      | 6  | Lesson 1~3<br>はじめに     | 中学校で学習した英文法を復習しながら、高校英文法の基礎となる項目を学習する。英文の作り方、動詞の種類、名詞・冠詞について学び、ライティング・スピーキングなどの自己表現活動につなげる。 | 中間<br>考査<br>小テスト | 中間<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート |
|    | 5      | 4  | Lesson 4<br>My Friends | 英語の基本語順を学ぶ。英語の語順を意識しながら、それぞれの品詞の役割やはたらきを理解し、肯定文·否定文·さまざまな疑問文や命令文、感嘆文を適切に作り、それに応答することができる。   | 中間<br>考査<br>小テスト | 中間<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート |
| 1  |        | 2  | Lesson 5<br>My Family  | 現在形・過去形の概念を理解し、練習問題を通じて時制の動詞のパターンを定着させ、ライティング・スピーキングなどの自己表現活動につなげる。                         | 期末<br>考査<br>小テスト | 期末<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート |
| 学期 | 6      | 2  | Lesson 6<br>Pastime    | 未来表現の概念を理解し、練習問題を通じて時制の動詞のパターンを<br>定着させ、ライティング・スピーキングなどの自己表現活動につなげ<br>る。                    | 期末<br>考査<br>小テスト | 期末<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート |
|    |        | 4  | Lesson7<br>My Town     | 完了形の概念を理解し、練習問題を通じて時制の動詞のパターンを定着させ、ライティングなどの自己表現活動につなげる。                                    | 期末<br>考査<br>小テスト | 期末<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート |
|    | 7<br>8 | 1  | 1学期の復習<br>夏休みの課題       |   | 課題<br>考査         | 課題<br>考査         | 課題              |

|      | 9  | 2 | Lesson 8<br>Our Teachers        | 助動詞のそれぞれの意味や用法を学ぶ。文脈に応じた適切な助動詞の<br>使い分けを学び、話す・書くというアウトプット活動につなげる。   | 中間考査              | 中間考査              | 振り<br>返り               |
|------|----|---|---------------------------------|---|-------------------|-------------------|------------------------|
|      |    | 2 | Lesson9<br>Visiting a<br>Museum | 助動詞のそれぞれの意味や用法を学ぶ。文脈に応じた適切な助動詞の<br>使い分けを学び、ライティングやスピーキングでの自己表現活動につ<br>なげる。                                      | 中間<br>考査<br>小テスト  | 中間<br>考査<br>小テスト  | シート<br>振り<br>返り<br>シート |
|      |    | 4 | Lesson 10<br>Famous people      | 英語の5つの文型を学ぶ。文型を意識しながら、それぞれの品詞の役割やはたらきを学び、話す・書くというアウトプット活動につなげる。   | 中間<br>考査<br>小テスト  | 中間<br>考査<br>小テスト  | 振り<br>返り<br>シート        |
| 2    | 10 | 4 | Lesson 11<br>Reading            | 受動態の意味や用法を学ぶ。助動詞、進行形や完了形と<br>複合されたパターン、注意すべき受動態の用法について<br>も学ぶ。学んだ表現を使って、話す・書くというアウトプッ<br>ト活動につなげる。              | 期末考査小テスト          | 期末考査小テスト          | 振り<br>返り<br>シート        |
| 2 学期 |    | 2 | Lesson 12<br>Studying<br>Abroad | 不定詞の基本用法の使い方を学び、ライティングやスピーキ<br>ングでの自己表現活動につなげる。   | 期末<br>考査<br>小テスト  | 期末<br>考査<br>小テスト  | 振り<br>返り<br>シート        |
|      | 11 | 3 | Lesson 13<br>Advice             | 不定詞の意味上の主語、原形不定詞の理解・練習を行う。さら<br>に、不定詞の重要表現ついて学ぶ。学んだ用法を基に、話す・<br>書くというアウトプット活動につなげる。                             | 期末<br>考査<br>小テスト  | 期末<br>考査<br>小テスト  | 振り<br>返り<br>シート        |
|      | 11 | 2 | Lesson 14<br>Hobbies            | 動名詞の主語や補語、目的語としての使い方を学ぶ。学んだ動名詞を<br>使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。   | 期末<br>考査<br>小テスト  | 期末<br>考査<br>小テスト  | 振り<br>返り<br>シート        |
|      | 10 | 4 | Lesson 15<br>My Vacation        | 現在分詞と過去分詞の違い、分詞の形容詞に近い使い方を学ぶ。さらに補語になる用法や分詞構文について学ぶ。学んだ分詞を使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。                             | 期末<br>考査<br>小テスト  | 期末<br>考査<br>小テスト  | 振り<br>返り<br>シート        |
|      | 12 |   | 冬休みの課題                          |   | 課題<br>考査          | 課題<br>考査          | 課題                     |
|      | 1  | 2 | Lesson 16<br>In a Zoo           | 動詞の比較変化、原級・比較級の基本用法ついて学ぶ。学んだ比較級の<br>用法を使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。   | 学年末<br>考査         | 学年末<br>考査         | 振り<br>返り<br>シート        |
|      |    | 3 | Lesson 17<br>Out team           | 比較の慣用表現、最上級の意味を表す表現について学ぶ。学んだ比較<br>の用法を使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。   | 学年末<br>考査<br>小テスト | 学年末<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート        |
| 3 学期 | 2  | 2 | Lesson 18<br>Neighbors          | 関係代名詞の基本用法 (限定用法) について学ぶ。名詞に説明を加える概念について学ぶ。非制限用法について学ぶ。また、関係代名詞 what について学ぶ。学んだ関係代名詞を使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。 | 学年末<br>考査<br>小テスト | 学年末考査小テスト         | 振り<br>返り<br>シート        |
| 期    |    | 4 | Lesson 19<br>Speeches           | 関係代名詞 what、関係代名詞の継続用法(非制限用法)、関係副詞、関係副詞の継続用法(非制限用法)について学ぶ。学んだ関係詞を使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。                      | 学年末<br>考査<br>小テスト | 学年末<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート        |
|      |    | 2 | Lesson 20<br>My Wish            | 仮定法過去・仮定法過去完了・願望を表す用法、仮定法の重要表現、if<br>節の代わりになる表現について学ぶ。学んだ仮定法の用法を使って、<br>書く・話すというアウトプット活動につなげる。                  | 学年末<br>考査<br>小テスト | 学年末<br>考査<br>小テスト | 振り<br>返り<br>シート        |
|      | 3  | 2 | Lesson 21<br>A Birthday<br>Gift | 等位接続詞、名詞節を導く接続詞、副詞節を導く接続詞の用法について学ぶ。学んだ接続詞の用法を使って、書く・話すというアウトプット活動につなげる。   | 小テスト              | 小テスト              | 振り<br>返り<br>シート        |

- ・予習・復習を習慣づけよう。
- ・状況に応じて適切な日本語、英語が書いたり話せたりできるようにしよう。
- ・積極的に発表や質問をしよう。
- ・仲間と共に課題を解決しよう。
- ・提出物は期限を守って提出しよう。

# 令和5年度 情報科

|         |         | 学年 類型・コース   |  |                   |             |                           |                                    |          |                                   |          |
|---------|---------|---|--|-------------------|-------------|---------------------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------|----------|
| 科目      | 名       |   |  | 情報I               |             | 1年                        | 全員                                 | 2        |                                   |          |
| 学習<br>目 | lの<br>標 | 動を追   | 重して  |                   | に向けて        | 1<br>:働かせ,情報抗<br>:情報と情報技術 |                                    |          |                                   |          |
|         | 用<br>材  |   | 教科書:高等学校 情報 I (数研出版)<br>副教材:プログラミング入門 ExcelVBA編(数研出版)<br>Word Excel PowerPointの基本操作オフィス 2016(東京書籍) |                   |             |                           |                                    |          |                                   |          |
|         |         | 評価法   | 定期考査、確認テスト、課題プリントやレポート等の提出物、振り返りシート、学習取り組み状況を踏まえて、観点別評価を行い、総合的に評価します。                              |                   |             |                           |                                    |          |                                   |          |
|         |         | 評価  | a  | 知識・技能             | て理解を        |                           | ションの実現,コンピュータやデ<br>するとともに,情報社会と人との |          |                                   |          |
| 評       | 価       | $\mathcal{O}$   | の  |                   | b           | 思考・判断・表現                  |                                    |          | の結び付きとして捉え,問題の発<br>つ効果的に活用する力を養う。 | 見・解決に向けて |
|         |         | 趣旨  | С  | 主体的に学習に<br>取り組む態度 | 情報と<br>態度を養 |                           | こ活用するとともに,情報社会に                    | 主体的に参画する |                                   |          |
|         |         | 上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段階)<br>および評点(1~10の10段階)にまとめます。学年末には観点別学習状況の評価(A、B、Cの3段<br>階)および評点(1~5の5段階)にまとめます。 |  |                   |             |                           |                                    |          |                                   |          |

| 期   | 月      | 時数 | 学習項目<br>・単 元                 | 学習内容   | 評価方法  |        |             |
|-----|--------|----|------------------------------|--|---|--------|-------------|
|     |        |    |                              |  | a   | b      | С           |
| 1学期 | 4月 5月  | 7  | 第1編<br>情報社会の<br>問題解決         | 第1章 情報とメディア A 情報とは何か B 情報源と情報の検証 C 情報とメディアの特性 D 問題解決のプロセス Word実習   | 確認ストーローでは、アストールでは、アストールールールールールールールールールールールールールールールールールールール | 実習いポート | 実習<br>レポート  |
|     |        | 4  |                              | 第2章 情報社会における法とセキュリティ A 情報社会と法規・制度 B 個人情報の適正な利活用と保護 C 知的財産権 D 情報セキュリティ E 情報セキュリティ対策のための技術 F 情報セキュリティ対策への意識  |   | V4 - K | 振返シ 振返シ りりト |
|     | 6<br>月 | 4  |                              | 第3章 情報技術が社会に及ぼす影響<br>A 情報技術の発展の光と影<br>B 情報技術の適切な活用   | 確認  |        | 振り返り        |
|     | 7<br>月 | 5  | 第4編<br>情報通信ネ<br>ットデータの<br>活用 | <ul> <li>第1章 ネットワークのしくみ</li> <li>A コンピュータネットワーク</li> <li>B 通信プロトコル</li> <li>C パケット通信</li> <li>D 通信の信頼性</li> <li>E IP アドレスとドメイン名</li> <li>F WWW のしくみと URL</li> <li>G 電子メールの送受信のしくみ</li> </ul> | カラスト 期 末  | 期末     | シート りりト     |
|     |        |    |                              | 日 情報の暗号化   | 考査  | 考査     |             |

| Parity  | 実ポ辰反ン 辰反ン 振反 アー・リット りゅうしょ   |
|---|---|
| 9月     2     第3章 データの分析         A データのさまざまな形式         B データの収集方法         C データの積数と尺度水準         D データの分析         E テキストマイニング         (と データの構成   | ぱ辰 医ン 辰 医ン 辰 下りりト りりト りりト   |
| Parity   Excel 実習   Excel ました。   | 辰区と 辰区と 辰りりト りりト りりト  |
| 1   | 返ン 振返ン 振りり りりり りりりり りりりりりりりりりりりりりりりりりりりり                          |
| 月   | 辰 返りり   |
| B データの収集方法 C データの種類と尺度水準 D データの分析 E テキストマイニング  2 第3編 コン 第1章 コンピュータのしくみ ピュータと A コンピュータの構成 D プログラミ B コンピュータの外の内部表現  (C コンピュータでの数値の内部表現 (E 2章 プログラミング  (E 2章 プログラミング   | 返 り<br>シート<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り |
| C データの種類と尺度水準       確認 アスト         D データの分析       E テキストマイニング         2 第3編 コン 第1章 コンピュータのしくみ ピュータと A コンピュータの構成 B コンピュータの構成 B コンピュータのソフトウェア C コンピュータでの数値の内部表現 で コンピュータでの数値の内部表現 変える プログラミング   | 返 り<br>シート<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り |
| D データの分析 E テキストマイニング  2 第3編 コン 第1章 コンピュータのしくみ ピュータと A コンピュータの構成 プログラミ B コンピュータのソフトウェア C コンピュータでの数値の内部表現  第2章 プログラミング  | 返 り<br>シート<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り<br>り |
| 2       第3編 コン 第1章 コンピュータのしくみ<br>ピュータと A コンピュータの構成<br>プログラミ B コンピュータのソフトウェア<br>ング C コンピュータでの数値の内部表現       確認 アスト         4       第2章 プログラミング  | 長り  |
| 2       第3編 コン 第1章 コンピュータのしくみ<br>ピュータと A コンピュータの構成<br>B コンピュータのソフトウェア<br>C コンピュータでの数値の内部表現       確認 アスト         4       第2章 プログラミング   |   |
| ピュータと       A コンピュータの構成         プログラミ       B コンピュータのソフトウェア       確認         ング       C コンピュータでの数値の内部表現         第2章 プログラミング   |   |
| プログラミ B コンピュータのソフトウェア   |   |
| ング     C コンピュータでの数値の内部表現       第 2 章 プログラミング  |   |
| 4 第 2 音 プログラミング   | 反 ()  |
| ■     4   | 返り  |
|   | ンート   |
| 日   |   |
| ┃   | 実習  |
| <b>【字</b> │   | 小。<br>ニ<br>ハ  |
|   | 振り返り  |
|   | ンート   |
| A モデル化  | 長 り   |
|   | 反り  |
|   | ンート<br>振 り  |
| 2   | 反り  |
|   | ンート   |
| ┃  ┃  ┃ 情報 デ ff ィ ┃ C 文字のデジタル表現   |   |
| ■   | 長 り   |
| F 動画のデジタル表現   唯 認   以   | 反 り   |
|   | ンート   |
| 2 第 2 章 フミュニケーションチ段の発展と特徴   | <i>=</i>  |
|   | 長 り   |
| ┃   | とり  |
| 12 C 情報の発信とメディアの性質  | ļ   |
| 月   2     第3章 情報デザイン  | 長 り   |
| ┃   | 反 り   |
| $\begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} B \\ 2 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} A \\ A \end{bmatrix}$   | ンート   |
| 月 15 第4章 プレゼンテーション  | <del></del>   |
| $\begin{bmatrix} 1 & 1 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 &$   | 美習<br>ポート   |
| 3   |   |
| PowerPoint実習   Angle   Angl | 発表  |
|   | l.  |
| 月月  | į   |

- ・受け身でなく、積極的な気持ちで授業に臨みましょう。 ・座学ではプリントを使って授業を進めます。プリントにしっかり要点をまとめましょう。 ・期末考査は、教科書・プリント・副教材を中心に、授業全般にわたって出題します。 ・実習については、基本的に授業時間内のみで作品を完成させ、提出してもらいます。与えられた時間を 有効に利用しましょう。
- 授業での学習活動の取り組み状況も振り返りシートなどを用いて評価します。